

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٢٥ ■ الخميس ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٦م ■ ٢ ذوالقعدة ١٤٢٧هـ ■

■ تصفيات كرة الآسياد من دون مفاجآت

■ الصين تجهز العنابي للآسياد

■ انقلاب في دوري الرديف

البرازيلي جونينهو في حوار مع استاد الدوحة :

هؤلاء عنوان بارز في الدوري القطري

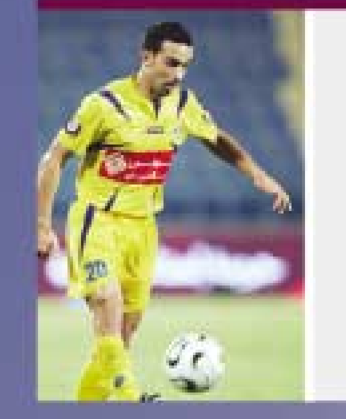
هدية العدد بوستر جونينهو

محترفون بالتقسيط المريخ



دوري المحترفين في عيون العرب

إلى أين يتجه الغرافة ؟



● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١٫٥ GBP

ضربة البداية

الضوابط هي الأساس

ليس هناك ما هو أفضل وأجدى نفعاً من أن تكون الضوابط هي الفيصل في إنجاح تجربة دوري المحترفين وتأسيس الأرضية التي ينطلق منها نحو هذا الهدف وهو مقبل بعد استئناف انطلاقته نهاية الأسبوع الأول من الشهر المقبل على مرحلة جديدة تتمثل في فترة الانتقالات الشتوية التي تنتظرها الأندية بشوق.

نقول: لا أحد يمكنه أن يجادل في أهمية أن تكون هناك ضوابط صارمة ومنظمة تحدد العلاقة مع المحترفين وترسم الفواصل المنطقية لعمل لجنة شؤون اللاعبين المحترفين التي تواجه طلبات متعددة من بعض أندية الدوري تطالب بتغيير محترفيها بصورة تقفز على الضوابط وتخرج عن خطوطها الحمراء وكأن التغيير الذي ترفع شعاره هذه الأندية هو من أجل التغيير ليس إلا.

إن استيعاب الحاجة إلى التغيير هو الذي يتيح لإدارات الأندية وأجهزتها الفنية فرصة اللجوء إلى قرار تغيير المحترف وتحديد مصيره في الوقت المناسب بعيدا عن الميول والأهواء الشخصية التي كثيرا ما أدت إلى إرباك العملية الاحترافية وإبعادها عن المسار الذي كان يجب أن تأخذه قبل وبعد كل موسم.



استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



«بروفة» أخيرة قبل خوض النهائيات

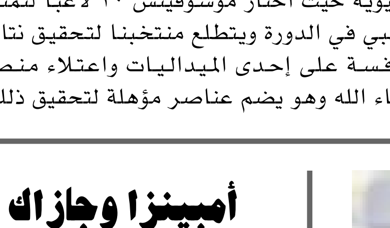
الصيني وصل ويواجه العنابي غداً

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

وصل المنتخب الأولمبي الصيني إلى الدوحة أمس ليواجه العنابي الأولمبي يوم غد في الخور في إطار الاستعدادات النهائية للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستنطلق فعاليات كرة القدم فيها يوم ٢٨ الجاري.

وستكون المباراة مع الأولمبي الصيني البروفة الأخيرة للعنابي الأولمبي قبل خوض المواجهات الرسمية في مجموعته التي تضم إلى جانبه كلا من أوزبكستان والإمارات وبطل المجموعة الأولى في التصفيات الآسيوية..

وسوف يرسم المدرب جمال الدين موسوفيتش الملامح النهائية للتشكيلة التي ستخوض غمار النهائيات في دورة الألعاب الآسيوية حيث اختار موسوفيتش ٢٠ لاعبا لتمثيل العنابي الأولمبي في الدورة ويتطلع منتخبنا لتحقيق نتائج طيبة والمنافسة على إحدى الميداليات واعتلاء منصة التتويج إن شاء الله وهو يضم عناصر مؤهلة لتحقيق ذلك.



أمبينزا وجازاك على قائمة التغيير

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «**استاد الدوحة**» أن نادي الريان القطري يفكر جديًا بتبديل اثنين من محترفيه خلال فترة التسجيل الثانية وهما المهاجم البلجيكي أمبينزا والمدافع البولندي جازاك، وان عملية البحث جارية عن محترفين جيدين يرتقون إلى حاجة الريان لهم وان الايام القادمة ستكشف الكثير عن هذا الموضوع لاسيما ان الريان يسعى لانطلاقة قوية في المرحلة المقبلة.

عمان الأولمبي يواجه المالديف

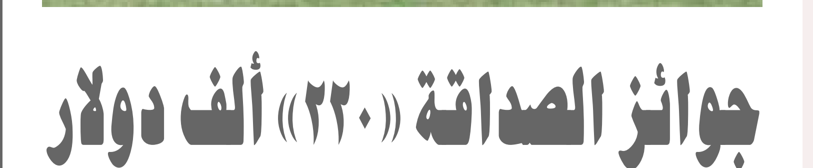
■ مسقط- (أ ف ب) ■

يلتقي منتخب عمان الاولمبي مع منتخب المالديف الاول لكرة القدم في مباراة ودية في مسقط اليوم الخميس في آخر تجاربهما قبل المشاركة في دورة الالعاب الآسيوية الخامسة عشرة في الدوحة من ١ الى ١٥ ديسمبر المقبل.

وسيشرك مدرب منتخب عمان الاولمبي التشيكي ميلان ماتشالا في التشكيلة الاساسية التي سيعتمدها في المباراة الاولى في الآسياد ضد ماليزيا في ٢٨ نوفمبر الحالي.

يذكر ان منتخب عمان الاولمبي يضم جميع عناصر المنتخب الاول باستثناء الحارس علي الحبسي وهاشم صالح وحسين مستهيل.

وكان منتخب المالديف الذي يقيم معسكرا تدريبيا في مسقط قد خسر مباراته الاولى امام منتخب عمان دون ٢١ عاما «صفر-٣».



جوائز الصداقة «٢٢٠» ألف دولار

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «**استاد الدوحة**» ان جوائز بطولة الصداقة الدولية لكرة القدم التي ستنطلق في الدوحة خلال شهر يناير المقبل تبلغ ٢٢٠ ألف دولار، ستكون حصة الفريق الفائز الأول ١٠٠ ألف دولار والفائز الثاني ٧٠ ألف دولار وصاحب المركز الثالث سيحصل على ٥٠ ألف دولار.

وخصصت اللجنة المنظمة للبطولة جوائز لأفضل لاعب في البطولة وأفضل حارس مرمى والهداف وجائزة الفريق المثالي بالاضافة إلى جائزة لأفضل لاعب في كل مباراة ووصل عدد الفرق المشاركة حتى الآن إلى ستة منتخبات أولمبية هي اليابان وكوريا الجنوبية ومصر والإمارات العربية وجنوب إفريقيا، وتنتظر اللجنة مشاركة منتخبين آخرين من بين منتخبات استراليا والبرازيل، والارجنتين، وأبدت النرويج رغبتها بالمشاركة في البطولة وسوف يبت في ذلك بعد معرفة موقف الأرجنتين والبرازيل واستراليا.



يحضر حفل افتتاح الدوحة ٢٠٠٦

مؤتمر صحفي لبلاتر في الدبلوماسي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

علمت «**استاد الدوحة**» أن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيصل إلى الدوحة يوم ٣٠ من الشهر الجاري للمشاركة في حفل افتتاح دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة سوف يعقد في اليوم التالي لوصوله أي يوم «١» ديسمبر مؤتمرا صحفيا لوسائل الإعلام في النادي الدبلوماسي سوف يسلط الأضواء على كرة القدم العالمية وآفاقها المستقبلية وسيجيب بلاتر عن أسئلة الصحفيين.

يوردينسكو في الطريق للغرافة

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «**استاد الدوحة**» ان ادارة نادي الغرافة القطري فتحت خط اتصال مع المدرب الروماني يوردينسكو لقيادة الفهود في المرحلة المقبلة بعد ان انتهت مهمته مع فريق العين الاماراتي مؤخرًا حيث أقيل من مهمة التدريب، وان عدم ارتباطه مع فريق آخر يجعل المدرب يوردينسكو الاقرب لتولي مهمة تدريب الغرافة خلفًا للمدرب الفرنسي روكيت الذي اصبحت أيامه معدودة مع الفهود بعد النتائج المتواضعة التي خرج بها الفريق رغم انه يضم مجموعة جيدة من المحترفين والمواطنين.

مع كثرة مطالب الأندية

كيف تحدد لجنة المحترفين موقفها من التغيير؟

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

كثرت اتصالات الأندية مع لجنة شؤون اللاعبين المحترفين قبل فترة التسجيل الثانية والتي ستبدأ اعتبارًا من الأول من يناير المقبل، وحتى الحادي والثلاثين منه وان بعض الاندية ارتأت أن تغير ثلاثة محترفين دفعة واحدة، وعلمت «استاد الدوحة» ان لجنة اللاعبين المحترفين تنتظر الخطابات الرسمية ولم تكتف بالمكالمات او الطلبات الشفهية لترد على ذلك، وان اللجنة ترفض التغيير لمجرد التغيير لان ذلك يفتح الباب لجميع الاندية، وان عمل اللجنة سوف يكون ازاء هذه الموضوعات وفق اللوائح وضوابطها، الا اذا كانت الاندية هي التي تتحمل تكاليف التغيير، وان اللجنة قد تدرس بعض الحالات التي بحاجة إلى وقفة ودراسة.



إخفاق منتخب الكويت يسيطر على انطلاق الدوري

■ الكويت (أ ف ب) ■

يسيطر اخفاق منتخب الكويت في عدم التأهل الى نهائيات كأس أمم آسيا المقرة عام ٢٠٠٧ على انطلاق بطولة الدوري الكويتي لموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ اليوم الخميس.

وكان المنتخب الكويتي خسر امام نظيره البحريني ١-٢ في المنامة في المباراة الحاسمة المؤهلة الى النهائيات فخطف الاخير بطاقة التأهل.

ويعود الدوري الكويتي الى نظام الدرجتين بعد ان طبق دوري الدمج «الدرجتان الاولى والثانية معا» في المواسم الثلاثة الاخيرة، ويشارك في الدرجة الاولى في الموسم الجديد ٨ فرق هي الكويت حامل اللقب والقادسية حامل كأس ولي العهد والعربي بطل كأس الأمير وكاظمة والسالمية والساحل والفحيحيل والتضامن.

ويلتقي العربي مع كاظمة في ابرز مباريات المرحلة اليوم، ويلعب التضامن مع السالمية الجمعة، وتختتم السبت بلقاءي القادسية مع الساحل، والكويت مع الفحيحيل.

ويتوقف الدوري بعد المرحلة السادسة قبل الاخيرة ذهابا في ٢٩ ديسمبر المقبل افساحا للمجال امام المنتخب الكويتي للاستعداد للمشاركة في دورة كأس الخليج الثامنة عشرة التي تستضيفها الامارات في يناير، على ان يستأنف بإقامة المرحلة السابعة في ١٦ فبراير.

وقد هبطت في نهاية الموسم الماضي الى الدرجة الثانية الفرق التي احتلت المراكز الستة الاخيرة في الدوري المنصرم وهي النصر وخيطان والشباب والجهراء واليرموك والصليبخات.

ويحمل العربي احد قطبي الكرة الكويتية مع القادسية الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بلقب الدوري فأحرزه ١٦ مرة اعوام ١٩٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٦ و٦٧ و٧٠ و٨٠ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٨ و٨٩ و٩٣ و٩٧ و٢٠٠٢، يليه القادسية ١١ مرة اعوام ٦٩ و٧١ و٧٣ و٧٥ و٧٦ و٧٨ و٩٢ و٩٩ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥، ثم الكويت ٨ مرات أعوام ٦٥ و٦٨ و٧٦ و٧٤ و٧٧ و٧٩ و٢٠٠١ و٢٠٠٦، وكاظمة ٤ مرات أعوام ٨٦ و٨٧ و٩٤ و٩٦، والسالمية ٤ مرات أعوام ٨١ و٩٥ و٩٨ و٢٠٠٠، والجهراء مرة واحدة عام «٩٠».

الزمالك يخطط لإفساد صفقات الأهلي!

■ القاهرة -استاد الدوحة ■

عرض أحد مسؤولي الزمالك على الجهاز الفني للفريق، فكرة التعاقد مع محمد يونس مدافع الاسماعيلي السابق وإنبي الحالي، من أجل انقاذ خط دفاع الفريق، الذي يعاني حالة من الانهيار الشديد منذ فترة طويلة.

وقد أكد هذا المسؤول لأحمد رمزي المدرب العام، أنه بإمكانه اقناع اللاعب بالانضمام للزمالك خلال يناير القادم، بجانب قدرته على اقناع مسؤولي انبي بالموافقة على ذلك، لارتباطه بعلاقة قوية مع بعض المسؤولين في النادي البترولي. وقد وافق الجهاز الفني للزمالك بشكل مبدئي على ضم محمد يونس، رغم أنه خارج دائرة الضوء منذ فترة طويلة، ويوجد مدافعون أفضل منه في الدوري المصري حاليا.

والغريب أن بعض مسؤولي الزمالك يفكرون حاليا في إفساد صفقات الأهلي أكثر من تدعيم صفوف الزمالك.. حيث عقد ممدوح عباس رئيس النادي جلسة هامة مع أحمد سويلم رئيس لجنة التعاقدات بالنادي، أكد خلالها الأخير أن باستطاعته إفساد صفقات القلعة الحمراء في الفترة القادمة، وبدأ يبث الطمأنينة في نفس عباس، الذي يحلم بالتعاقد مع بعض النجوم للاستفادة منهم في حملته الانتخابية، حيث اتخذ قرارا بالمنافسة على كرسي الرئاسة في الانتخابات المقبلة.

هل يصلح ديمتري ما أفسده وحيد؟

■ الرياض - استاد الدوحة ■

أعلن نادي اتحاد جدة بأنه سيعيد مدربه السابق ديمتري لقيادة الفريق الكروي الأول خلفا للفرنسي وحيد خليلوهيدوتش الذي لا يجد قبولا كبيرا في أوساط النادي منذ أن فقد الفريق لقبه القاري بخروجه أمام الكرامة السوري في ربع نهائي دوري أبطال آسيا بنتيجة تاريخية.

وزادت المصادر أن ديمتري الذي قاد الاتحاد لثلاثية تاريخية عام ٩٧ ورباعية عام ٩٩ تسلم تأشيرة الدخول بيد أن المسؤول الاتحادي الأول منصور البلوي الموجود خارج الحدود لم يفصح عن شيء حتى اللحظة. وعلى نفس الخط تؤكد التقارير القادمة من أوساط النادي أن رئيسه يخطط لخطف لاعب محلي دولي لكنها لم تفصح عن مركزه، إلا أن المؤشرات تصب في مصلحة خط المقدمة الذي يشكو من قلة المهاجمين السعوديين.



الأندية الإنجليزية تتطلع لمواصلة الانتصارات

■ نيقوسيا (أ ف ب) ■

تسعى الأندية البريطانية رينجرز وتوتنهام وبلاكبيرن ونيوكاسل الى تحقيق انتصاراتها الثالثة على التوالي في الجولة الثالثة من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم المقررة اليوم الخميس لكن مهمتها فيها صعوبات لانها تواجه فرقا قوية جميعها خارج ارضها.

ولن تكون مهمة رينجرز الاسكتلندي سهلة عندما يحل ضيفا على اوكسير.ولا يقدم رينجرز الذي يقوده الفرنسي بول لوغوين عروضا جيدة في الدوري المحلي حيث يتخلف بفارق ١٥ نقطة عن غريمه التقليدي على زعامة الكرة الاسكتلندية سلتيك، لكنه في المقابل حقق انطلاقة جيدة في هذه المسابقة بفوزه في مباراتيه الاولين، واذا نجح في تحقيق الفوز غدا فإنه سيقطع شوطا كبيرا نحو بلوغ الدور التالي.

واستعد رينجرز جيدا للقاء اوكسير بفوزه على منافسه على المركز الثاني في بطولة اسكتلندا هارتس ١-صفر الاحد الماضي وقال لوغوين في هذا الصدد "قدمنا عرضا رائعا امام هارتس ونسعى الى تحقيق نتيجة ايجابية ضد اوكسير". ولن تكون مهمة توتنهام الانجليزي هو الاخر سهلة عندما يحل ضيفا على باير ليفركوزن الالماني.

وقدم الفريق اللندني مستويات مقبولة خصوصا في الدوري، فبعد فوزه على تشيلسي ٢-١، سقط امام ريدينغ «١-٣». ويقود الفريق اللندني النجم المصري أحمد حسام "ميدو" ومواطنه حسام غالي الذي أعرب عن ثقته بقدرة فريقه على احراز لقب احدى الكؤوس هذا الموسم. في المقابل يسعى بلاكبيرن هو الآخر لتحقيق فوزه الثالث على التوالي لكنه يواجه فريقا عنيدا على ارضه هو فيينورد روتردام الهولندي رابع الترتيب في بلاده.

والامر ينطبق على نيوكاسل عندما يحل ضيفا على سلتا فيغو الاسباني القوي.

وخاض نيوكاسل تجربة ناجحة السبت الماضي عندما انتزع التعادل من ارسنال في عقر دار الاخير «١/١».

رأيي

ليس هكذا يا «سوبر»

يا لسخرية القدر.. ويا لها من أيام وزمن.. نرى الأقلام المأجورة تزيّف الحقائق.. وتقلب الكرم إلى إسراف.. والجود إلى طغيان.. الكثيرون ممن استضافتهم قطر وأكرمتهم يعودون ليتهجموا عليها، وهؤلاء من ينطبق عليهم المثل «إن أكرمت الكريم.....».. وللأسف بعض الكتاب يسخّر قلمه للانتقام من دول وأشخاص مجرد أن هذه الدولة أو الشخص لم يعد يدعوه لتغطية ـ مثلاً ـ بطولة قطر للتنس.

ومن خلال قلمه المرتجف يبدأ بدس سموم حقده، وللأسف يكون ذلك في مجلة تصدر من دولة عزيزة على قلوبنا ومدير تحريرها زميل عزيز دائماً ما يزورنا في قطر.. ليتخذ من العمود الذي أعطي له خنجراً يطعن به الأشقاء.. وقبل أن أتحدث عن هذا المخلوق يجب على تلك المجلة تقديم اعتذار لقطر ولشعبها على تلك المغالطات التي تكتب على صفحاتها.. في العدد رقم «١٦٨» من مجلة السوبر.. خرج علينا المخلوق حيدر الوتار بمقال يتحدث عن كرة نهائي كأس العالم التي بيعت بمزاد في قطر بـ ٢,٥ مليون دولار.. وقدمت هدية لأكاديمية اسباير.. وطبعاً هذا الإنسان لم يذكر أن هذا المزاد كان خيرياً والمقصود منه تقديم العون الى إخواننا في آسيا.. ونسي أو تناسى أو أراد أن يشوه الحقيقة أن ذلك المزاد الذي ترعاه الشيخة المياسة بنت سمو الأمير والذي يطلق عليه أيادي الخير إلى آسيا.. وركز على كيف يُصرف مبلغ كبير كهذا على كرة، وإخواننا في فلسطين يتألمون من الجوع والبرد.. وتناسى أن قطر ـ أميراً وشعباً ـ كانوا ومازالوا يقدمون العون إلى أهلنا في فلسطين ولبنان.. وليعرف هذا المخلوق أن الكتابة أمانة وليعرف أسامة الشيخ أنه لابد من رقابة صارمة على هذا النوع من الكتاب الذين يزيّفون الحقائق ويسيئون إلى الأشقاء.. ولا أعرف هل هذا المخلوق شاهد المزاد على شاشة التلفاز أم سمع عن الكرة في أحد المقاهي ورآها فرصة للانتقام؟ ولا أعلم هل هذا المقال مجاملة لصديقه الذي أُبعد عن قطر والذي تحدث عنه في مقالة سابقة؟ والمضحك أنه تحدى أن يقوم الكتاب القطريون بالرد على مقاله الملغوم.. والمشكلة الحقيقية تكمن في أن هناك أناساً لا تقرأ، والمصيبة أن هناك أناساً تقرأ ولا تفهم، ولا أعلم من أي نوع أنت يا الوتار، ولا أعلم هل هذا الهجوم بسبب توقف الدعوات لك ولأصدقائك لزيارة قطر.. ولا أعلم من تقصد عندما قلت «اللهم لا تؤاخذنا بما عمل السفهاء منا».. هل كنت تقصد من حضر المزاد الخيري؟

أخيراً.. لابد من اتخاذ إجراء قانوني لكل من يسيء لقطر ولرموز قطر.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

WHEN TIME CAME HOME.





The Lange 1 Moonphase in 18-carat gold or in platinum with solid-silver dial and gold moon disc. Lange reaches for the stars with this watch: Its continuous-drive moon phase display is so accurately calculated that it only deviates by one day after 122 years. The luminous hands and appliques tell the time and indicate the power reserve even in total darkness. The fascinating genesis of Lange watches in the maelstrom of German history is described in the detailed documentation which is available on request. www.lange-soehne.com.



يتزعمون الأندية ولا يعرفون شيئاً عن كرة القدم

محترفون بالتقسيط المريح

يحق للعرباوية تقديم الأعذار والمبررات في الظهور المتواضع للاعبيهم المحترفين مراعاة لظروف النادي السيئة والمعاناة المادية التي يمكن ان تكون...... وعندما تدفع قيمة العقود المبرمة بالتقسيط الميسر ليس كمثل ان تدفع (بالكاش).

فاللاعب المميز لايمكن أن يقبل سوى (الكاش) مثله كما هو الحال في السلعة المميزة التي لا تتوقف عند مشتر واحد.

لايمكن بأي حال من الأحوال أن نصف المحترفين في العربي سوى بمحترفي (الأقساط المريحة).... فالمحترف وافق على الدفع بهذه الطريقة لانعدام (الطلب) وكذلك الحال بالنسبة للنادي الذي وافق على التعاقد مع من هم دون المستوى مراعاة لظروفه المادية الصعبة والعجز الكبير في ميزانيته.

هو واقع الحال الذي يتحدث عن نفسه في العربي...وكأن النادي الجماهيري الكبير لا يتلقى مايتلقاه السد أو الريان أو قطر او حتى الغرافة من دعم مميز للأندية الكبيرة.

ومن غير المعقول ان تمتلك مايمتلكه الآخرون من دعم ثم تذهب للتعاقد مع لاعبين في مستوى جواو توماس وتوني بوبوفيتش.

هنالك تفسير آخر لا يبتعد عن العشوائية التي كانت عليها الإدارة السابقة وعدم إلمامها بأي من مصطلحات كرة القدم.....يظل أمرا مخالفا للمنطق أن تؤكد امتلاكك للنظرة الفنية والخبرة الرياضية الطويلة ثم تختار لاعبا في مستوى المهاجم البرتغالي جواو توماس او حتى المدافع الاسترالي توني بوبوفيتش.

هو تأكيد على الخلل الذي كانت تعاني منه الإدارة السابقة....لكن ان تستمر الإدارة الحالية بنفس المحترفين حتى بعد فترة الانتقالات فهو تأكيد جديد على استمرار الخلل وعدم استفادة النادي من الجلد الذي سلخه.

نتائج الأسبوع

للمرة الأولى يسيطر التعادل على مباريات دوري المحترفين، بعد ان خرجت ٤ مباريات بالتعادل، وكانت حالة الفوز الوحيدة من نصيب السد عندما تفوق على العربي بهدفين نظيفين سجلهما خليفة عايل وايمرسون.... أما التعادلات الأربعة فكانت السلبية من نصيب الأهلي والشمال والايجابية ٢/٢ في مباراة الخور والريان حيث سجل للخور مهاجمه البرازيلي رودريغو هدفين وأحرز للريان صبري لموشي وجاسيك باك...وانتهت مباراة ام صلال والوكرة بالتعادل ١/١ فتقدم لأم صلال حسين علي وعادل النتيجة للوكرة ميرغني الزين من ضربة جزاء..كما تعادل الغرافة وقطر بنفس النتيجة...وبعد ان تقدم لقطر مشعل مبارك عادل النتيجة للغرافة يونس محمود.

قائمة أفضل اللاعبين

كالعادة لم يكن هنالك أي منطق في اختيار جائزة أفضل اللاعبين...وفي الوقت الذي يتوقع فيه الجميع نجومية أحد اللاعبين تذهب الجائزة إلى لاعب آخر لمجرد انه سجل هدفا وغاب باقي المباراة....الجائزة هذه المرة ذهبت لأربعة لاعبين وحجبت في مباراة الوكرة وأم صلال رغم ظهور أكثر من لاعب يستحق الجائزة...وفي مباراة قطر والغرافة حصل على الجائزة مشعل مبارك لاعب قطر...وفي مباراة السد والعربي حصل على الجائزة وسام رزق لاعب السد..وفي لقاء الأهلي والشمال حصل عليها بدر الميمني لاعب الأهلي...وفي لقاء الخور والريان نال الجائزة البرازيلي رودريغو مهاجم الخور..

صدارة الهدافين

لم تتغير صدارة الهدافين عن الأسبوع المنصرم خاصة بعودة ايمرسون مهاجم السد الذي اضاف الهدف الثامن له وتصدر القائمة الى جانب يونس محمود مهاجم الغرافة الذي أضاف هو الآخر الهدف الثامن...ورفع صبري لموشي لاعب الريان رصيده الى ٧ أهداف وبقي في المركز الثالث.. أما سيبستيان مهاجم قطر وجواو توماس مهاجم العربي فظلا عند رصيدهما السابق (٦ أهداف) ولحق بهما ميرغني الزين الذي سجل هدفه السادس من ضربة جزاء.

البطاقات الملونة

٢١ بطاقة صفراء وبطاقة حمراء..كانت هي محصلة الأسبوع الحادي عشر...حيث نال البطاقات الصفراء كل من: مشعل العنزي، ابراهيم باه، سيدريك (الأهلي) نادر الترهوني، أحمد موسى، ضاحي النوبي (الوكرة) فابيو سيزار، قدر موسى (أم صلال) سعد سطام، يونس محمود (الغرافة) محمد عمر، خالد صالح (قطر) يوسف روسي، سيد عدنان (الخور) جاسيك باك، عبدالرحمن مصبح (الريان) علي ناصر، خليفة عايل (السد) وليد حمزة، أحمد فارس، توني بوبوفيتش (العربي)...اما البطاقة الحمراء فكانت من نصيب جوزيه جورج لاعب الشمال بعد حصوله على بطاقتين صفراوين.



بهدوء

هل يفعلها السد ؟؟

لن يكون مستبعداً أن يتمكن نادي السد من إسدال الستار على المنافسة حول لقب دوري المحترفين قبل ان يصل إلى النصف الثاني من القسم الثالث إذا ظل محافظاً على مركز الصدارة وبمثل هذا الفارق الكبير من النقاط عن أقرب منافسيه نادي أم صلال الذي يأتي في المرتبة الثانية خلف الزعيم متأخراً بعشر نقاط ويتقدم ببطء نحو معادلة رصيد السد ٢٨ نقطة خلال ١١ جولة من عمر مباريات الدوري.

كذلك انفراد السد بالصدارة دون منافسة حجب الإثارة والقوة اللتين اتصفتا بهما مبارياته في الموسم الماضي وكانتا عنوانا بارزا حتى الجولة قبل الاخيرة التي أمكن بعدها فك الارتباط بين المتنافسين وإعلان الفريق الحائز على لقب الدوري.

أربعة من الأندية التي ظلت تحتكر المنافسة مع السد على صدارة الدوري وهي الغرافة – قطر– الريان– العربي نجدها حتى الأسبوع الأخير من توقف الدوري الحالي خارج دائرة المنافسة بل عاجزة عن الوصول إلى المركز الثاني ناهيك ان ترتقي بمستواها لمنافسة السد أو تهدد صدارته بعد أن تساقطت أمامه وتوقفت عند مراكز «انعدام الوزن»!!

ماقدمته هذه الأندية في الدوري حتى الآن من مستوى فني متدن ونتائج هزيلة يؤكد على الفارق الشاسع الذي أصبح يفصل بينها وبين نادي السد ليس على مستوى النقاط فحسب ولكن حتى على مستوى الاداء الفني بفضل الاستقرار الاداري والتدريب اللذين ينعم بهما نادي السد وبالتالي يصعب التكهن بأي تغيير على النتائج يمكن أن يمهد إلى انقلاب كامل في مؤشر المنافسة على لقب الدوري كما كان الوضع في الموسم الماضي.

هناك محاولات من جانب الأندية الأربعة بإعادة ترتيب أوراقها سواء بتغيير طاقم التدريب كما حدث في العربي وقطر والريان أو الاستعانة بمحترفين أفضل خلال فترة التسجيلات القادمة قد تصيب أو تخيب وهي ليست كافية لتهدد مسيرة السد الذي كما ذكرت قد أمن ظهره من المطاردة بفارق كبير من النقاط.

مايحدث على قمة الدوري لاينفصل عن التغيير الذي حدث على مؤخرة الدوري منذ انطلاق مباريات القسم الثاني التي أشعلها نادي الخور بمستواه المتطور ونتائجه الايجابية التي ربما تدخل أكثر من ناد في النفق المظلم حيث بات الخور الأقرب إلى مغادرة «المنطقة الخطرة» والانتقال إلى مراكز الأمان بعد أن صمدت إدارته أمام إخفاقات القسم الأول وعالجت في هدوء تام كل مشاكل الفريق.

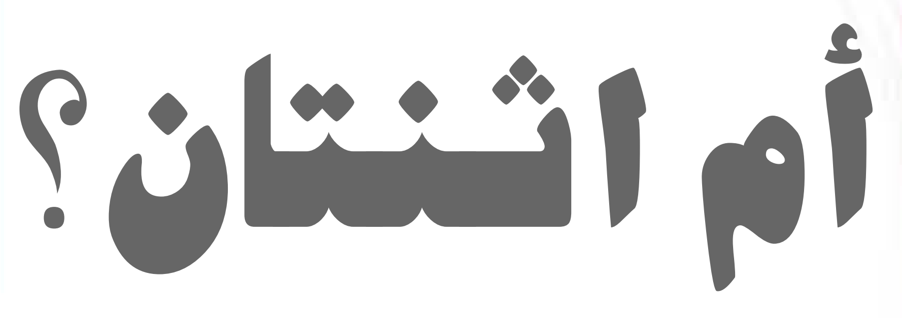
المحصلة النهائية لنتائج مباريات الجولات الأحدى عشرة توضح أن المنافسة تسير «بالمقلوب» فهي هادئة على القمة بعد انفراد السد بالصدارة وبفارق كبير من النقاط ومشتعلة في المؤخرة بسبب نتائج الخور التي أربكت حسابات عدد من الأندية وقد تجر المزيد بعد انقضاء إجازة الدوري!!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com





العراق وسوريا.. بطاقة واحدة



أم اثنتان؟



أن اللعب على خيار واحد وهو الفوز ليس مثل اللعب على خيارين، إلا ان المباراة المرتقبة التي سيخوضها المنتخب العراقي أمام شقيقه السوري يوم غد ستحدد صورة بطل المجموعة الذي سيتأهل الى الأدوار النهائية لمسابقة الكرة في دورة الألعاب الآسيوية وهي التي ستكمل ملامح المتأهل الوحيد عن المجموعة والذي سيكون بانتظار ملاقاة فرق مجموعته الخامسة الى جانب منتخبات الصين وماليزيا وعمان في حين سيكون متصدر المجموعة الأخرى بانتظار الالتحاق بركب المجموعة الأولى التي تضم منتخبات قطر والإمارات وأوزبكستان وهو الذي سيتحدد أيضا في ضوء اللقاءين المرتقبين اللذين سيقامان بين مكاو والأردن من جهة وقيرغيزستان وكازاخستان من جهة أخرى بينما يكون أفضل الحاصلين على المركز الثاني مكان تركمنستان التي أعلنت انسحابها من النهائيات.

مواجهة مرتقبة

ويدرك المتابعون للتصفيات التمهيدية التي تؤدي إلى مسابقة الكرة في الآسياد ان المواجهة التي ستقام بين فريقي العراق وسوريا في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في ملعب الأهلي ستكون الخيار الحاسم الذي يكمل ملامح التأهل عن هذه المجموعة بعد ان خطا الفريقان بصورة متوازنة عبر الجولتين السابقتين والتي كان آخرها يوم أمس الأول عندما حقق الفريق العراقي فوزه الثاني على سنغافورة بهدفين مقابل لاشيء ليعزز ما كان قد حققه على نظيره الأندونيسي عندما فاز عليه بنصف دزينة من الأهداف كانت كافية لتأكيد أحقية المنتخب العراقي الذي جاء بثوب الأولمبي الباحث عن فرصة الظهور الحقيقي في أولمبياد بكين التي ستقام عام ٢٠٠٨ وهو الذي ينتظر فرصة الدفاع عن أغلى الانجازات العربية المتحققة أولمبيا عندما حل في المركز الرابع في الدورة الأولمبية التي جرت في أثينا صيف عام ٢٠٠٤ وكان الفريق يومها تحت إشراف المدرب العراقي المعروف عدنان حمد.

منتخب الأردن في مهمة سهلة والعبور مؤجل

أوراق متشابهة

ومع أن الفريق العراقي سيلعب لقاء الغد مع شقيقه السوري وهو محتفظ بخياري الفرصة المرجحة وهي الفوز والتعادل في أقصى الاحتمالات، فان هناك من يرى بأن للفريقين العديد من الأوراق المتشابهة خصوصاً في الهجوم الذي سيكون له القول الفصل في تحديد فرصة العبور الى الدور النهائي مع ان الفريق العراقي وبفضل رصيد النقاط الست التي يمتلكها الآن بات ضامنا لفرصة الصعود حتى في حالة خسارته كونه أفضل الثواني إذا ما خسر نقاط المباراة.

فالمدير الفني للمنتخب العراقي يحيى علوان يضع جل ثقته في الخيار الهجومي الذي حقق له الترجيح في المباراة الأخيرة مع سنغافورة وقبلها مع أندونيسيا وهذه المراهنة تقوم على أساس الدور الذي يمكن ان يسند الى نجم المنتخب الوطني العراقي المحترف في الغرافة القطري يونس محمود صاحب أحد هدفي مباراة أمس الأول والذي كان حسين سعيد رئيس اتحاد الكرة العراقي قد أعلن في تصريح لـ «استاد الدوحة» بأن انضمامه الى صفوف الأولمبي بموجب السياقات التنظيمية المعتمدة في البطولات الأولمبية يمثل خطوة معززة له في الأدوار التمهيدية المؤدية الى أولمبياد بكين الى جانب تقوية صفوف الفريق الذي يستعد للتأهل الى المرحلة النهائية لمسابقة الكرة.

وكان الشوق الى الماضي قد دفع سعيد الى استعادة جانب من الجانب المشرق الذي أتحفت به الكرة العراقية السجل القاري في دورة الألعاب وهو مازال يحن شوقا الى الهدف الخالد الذي سجله في نهائي دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في الهند قبل (٢٤) عاما ويأمل في ان تعود عقارب الساعة الى الوراء لتشهد الملاعب الآسيوية قصة أخرى للتألق العراقي رغم اختلاف الظروف والأحوال عبر هذا الامتداد الزمني. أما الوجه الآخر من القوة الهجومية العراقية فتتمثل بالمهاجم مصطفى كريم الذي يمكنه ان يضيف الشيء الكثير الى حظوظ الفوز وهو الذي أشغل بسبب تجربة احترافه الأخيرة في الملاعب المصرية مساحة واسعة من الاهتمام وتمكن من احراز هدفين في المرمى الأندونيسي في المباراة الأولى اضافة الى وجود المحترف في الملاعب الإيرانية علاء عبد الزهرة الذي ترك بصماته في التجربة الشبابية الأخيرة في الهند عندما تألق مع منتخب شباب العراق واستطاع ان يقود الفريق العراقي الى الدور الثاني لولا الخسارة مع كوريا الشمالية.

لقد تمكن منتخب سوريا من إحياء فرصته عبر الفوز الذي حققه على أندونيسيا المتواضع بأربعة أهداف مقابل هدف واحد لم يجد صعوبة في تحقيقها أمام فريق فقد السبيل الذي يفضي الى الدور النهائي بعد ان اهتزت شباكه ست مرات وبات من خلال رصيد النقاط الأربع التي يمتلكها الآن بعد تعادله في الجولة الأولى سلبياً مع سنغافورة وفوزه على أندونيسيا تواقاً لانتزاع ورقة الصدارة من خلال الحصول على نقاط الفوز أمام شقيقه العراقي

صراع من نوع خاص بين ممثلي كرة البلطيق

وهي الخطوة المشروطة بالفوز ليبقى رصيد الفريق العراقي متجمداً عند ست نقاط بينما يرتفع رصيده الى سبع نقاط بينما سيمنح التعادل الفريق العراقي نقطة غالية تكفيه للتأهل الى الجولة النهائية.وتبقى مراهنة المنتخب السوري على الورقة الرابحة في فريق الكرامة فراس الخطيب وزميله محمد الحموي اللذين بإمكانهما التعامل مع الدفاع العراقي المتماسك الذي يقوده علي حسين رحيمة.

بين الأمس واليوم

أما الفريق العراقي فإنه جابه نظيره السنغافوري في لقاء أمس الأول وهو يدرك أهمية الحصول على نقاط الفوز ليكون في منأى عن تقلبات الفرصة الأخيرة والحاسمة التي توفرها مباراتا الغد.

غير ان مسحة القلق التي غلفت المباراة قد كان لها ما يبررها في ظل التحدي الذي أظهره الفريق السنغافوري في المباراة الاخيرة وقبلها أمام سوريا عندما اجبره على نيل التعادل السلبي. بل ان الكثير من متابعي مشاركات المنتخب العراقي يعرف مقدما ما تعنيه المواجهة مع الفريق السنغافوري الذي كان قد قابل المنتخب العراقي في الأدوار التمهيدية وتمكن من خطف نقاط الفوز في أول ظهور للفريق العراقي عندما فاز عليه بهدفين مقابل لاشيء قبل أن يرد الاعتبار بالفوز الصريح الذي حققه ايابا بأربعة أهداف كانت بتوقيع يونس محمود «هدفين» وهوار ملا محمد ومهدي كريم. غير إن الإرادة من أجل تحقيق الفوز منحت خطوط الفريق العراقي دافعا معنويا تعزز بمشاركة يونس محمود الذي نجح في احراز أحد الهدفين مقابل هدف آخر جاء بتوقيع علاء عبد الزهرة.

الجولة المقبلة أكثر صعوبة والتحدي لم يبدأ بعد

فرص متباينة

وتبقى الفرصة متباينة في لقاءي المجموعة الأولى حيث سيجد الفريق الأردني المهمة أمامه سهلة في مواجهة مكاو الذي لم يكن سوى رقم تكميلي في التصفيات وبات عليه الحصول على نقاط المباراة ليعوض التعادل الأخير الذي حققه أمام قيرغيزستان سلبيا والذي جاء بعد تعادل سابق للفريق مع طاجستان في حين يبدو مكاو الأكثر تواضعا حيث خسر أمام طاجيكستان أمس الأول بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في حين كانت شباكه قد استقبلت سبع كرات أمام قرغيزستان.ولهذا يبقى المسعى الأردني لتحقيق الفوز معززا لآماله في دخول حلبة المنافسة اعتمادا على حسابات الأهداف والمتغيرات التي يمكن ان تصيبها في الجولة الأخيرة بالمقارنة مع ما ستسفر عنه المباراة الأخرى في المجموعة.

ويسود التفاؤل أوساط الفريق الأردني الذي يرى أن سهولة المهمة لاتعني سوى الرغبة القوية في الخروج بحصيلة وافرة من الأهداف كما فعل غيره وتعويض إخفاقه في عدم الحصول على فوز. وهذا ما دفع مدربه نهاد صوقار الى التعامل مع المباراة من زاوية أهميتها القصوى وتأثيرها على الحسم المرتقب في المجموعة بعد ان أنهى مرحلة اعداد جيدة تمثلت بالمعسكر التدريبي الذي خاضه في مدينة الإسماعيلية المصرية حيث لعب ثلاث مباريات فاز في اثنتين وخسر في واحدة.

أما المباراة الثانية فانها ستقام في الساعة السادسة بين منتخبي طاجكستان وقرغيزستان وهي المواجهة التي تحمل سمات اللون المميز لكرة البلطيق يوم كانت تمثل مصدر تهديد للمنتخبات العالمية قبل تفكك الاتحاد السوفيتي السابق علما ان الفريق الطاجكستاني يمتلك رصيد أربع نقاط من تعادله مع الأردن وفوزه على مكاو أمس الأول بينما يملك فريق قرغيزستان الرصيد نفسه من النقاط بعد فوزه الأول على مكاو بسبعة أهداف وتعادله سلبيا في المباراة الثانية مع الأردن وتساوي الفريقين برصيد النقاط الأربع سيجعل طموحهما متساوياً لدخول نطاق المنافسة وعدم التفريط بإحدى البطاقات الثلاث التي ستمنح لمتصدري المجموعتين وأفضل الحاصلين على المركز الثاني في المجموعتين لينال فرصة التواجد في ألعاب العمر في أعقاب انسحاب منتخب تركمنستان من البطولة.

السعداء يترقبون

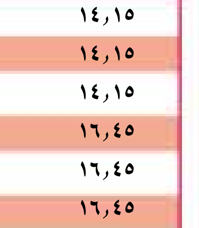
وتنتظر أوساط منافسات الكرة التمهيدية في الآسياد هوية المتأهلين الثلاثة الى النهائيات حيث إن بطل المجموعة الأولى سيكون مؤهلا للعب في مجموعة يتواجد فيها العنابي إلى جانب منتخبي الامارات وأوزبكستان مما سيعيد الى الأذهان بعض فصول الإثارة التي غلفت لقاءات العنابي مع أوزبكستان في التصفيات الأخيرة المؤهلة الى بطولة أمم آسيا المقبلة في حين سيكون متصدر المجموعة الثانية التمهيدية في مواجهة منتخبات الصين وعمان وماليزيا.

أما صاحب أفضل الثواني فإنه سيلعب في المجموعة التي كان يتواجد فيها منتخب تركمنستان وهي السادسة والأخيرة الى جانب اليابان وكوريا الشمالية وباكستان.وتضم المجموعة الثانية كوريا الجنوبية والبحرين وفيتنام وبنغلاديش في حين ضمت المجموعة الثالثة تايلاند والكويت واليمن وفلسطين. ويوجد في المجموعة الرابعة إيران والهند وهونغ كونغ وجزر المالديف. علما ان فريقا واحدا يتأهل الى الدور الثاني من كل مجموعة من المجموعات الست الرئيسية بالاضافة إلى اثنين من أحسن ثوان بالمجموعات ليصبح عدد الفرق في الدور الثاني ثمانية.

■ أحمد إسماعيل

مواعيد مباريات الدور الثاني

الثلاثاء ٢٨ نوفمبر		
١٤,١٥	الإمارات. أوزبكستان	المجموعة ١
١٤,١٥	كوريا الجنوبية. بنغلاديش	المجموعة ٢
١٤,١٥	تايلاند. فلسطين	المجموعة ٣
١٦,٤٥	البحرين. فيتنام	المجموعة ٢
١٦,٤٥	الكويت. اليمن	المجموعة ٣
١٦,٤٥	قطر. أول م الأولى	المجموعة ١
الأربعاء ٢٩ نوفمبر		
١٤,١٥	عمان. ماليزيا	المجموعة ٥
١٤,١٥	اليابان. باكستان	المجموعة ٦
١٤,١٥	الهند. هونغ كونغ	المجموعة ٤
١٦,٤٥	كوريا الشمالية. أفضل الثواني	المجموعة ٦
١٦,٤٥	إيران. المالديف	المجموعة ٤
١٦,٤٥	الصين. أول م الثانية	المجموعة ٥
السبت ٢ ديسمبر ٢٠٠٦		
١٤,١٥	فيتنام. كوريا الجنوبية	المجموعة ٢
١٤,١٥	اليمن. تايلاند	المجموعة ٣
١٤,١٥	الإمارات. أول م الأولى	المجموعة ١
١٦,٤٥	البحرين. بنغلاديش	المجموعة ٢
١٦,٤٥	أوزبكستان. قطر	المجموعة ١
١٦,٤٥	الكويت. فلسطين	المجموعة ٣
الأحد ٣ ديسمبر		
١٤,١٥	ماليزيا. الصين	المجموعة ٥
١٤,١٥	أفضل الثواني. اليابان	المجموعة ٦
١٤,١٥	الهند. المالديف	المجموعة ٤
١٦,٤٥	هونغ كونغ. إيران	المجموعة ٤
١٦,٤٥	كوريا الشمالية. باكستان	المجموعة ٦
١٦,٤٥	عمان. أول م الثانية	المجموعة ٥
الثلاثاء ٥ ديسمبر		
١٤,١٥	تايلاند. الكويت	المجموعة ٣
١٤,١٥	اليمن. فلسطين	المجموعة ٣
١٦,٤٥	قطر. الإمارات	المجموعة ١
١٦,٤٥	كوريا الجنوبية. البحرين	المجموعة ٢
١٦,٤٥	فيتنام. بنغلاديش	المجموعة ٢
١٦,٤٥	أوزبكستان. أول م الأولى	المجموعة ١
الأربعاء ٦ ديسمبر		
١٤,١٥	هونغ كونغ. المالديف	المجموعة ٤
١٤,١٥	أفضل الثواني. باكستان	المجموعة ٦
١٤,١٥	اليابان. كوريا الشمالية	المجموعة ٦
١٤,١٥	إيران. الهند	المجموعة ٤
١٦,٤٥	الصين. عمان	المجموعة ٥
١٦,٤٥	ماليزيا. أول م الثانية	المجموعة ٥



«استاد الدوحة» تستطلع آراء المدربين والخبراء والصحفيين بعد انقضاء أحد عشر أسبوعا . .

الدوري القطري في عيون العرب

مع توقف دوري المحترفين القطري عقب انتهاء أسبوعه الحادي عشر تربع فريق السد منفردا على القمة ومن خلفه يأتي فريق الغرافة ثم المفاجأة فريق أم صلال الذي أذهل الكل بنتائجه وفوزه على الكبار امثال السد والعربي والريان . وبعد انتهاء اكثر من ثلث مباريات الدوري كان لابد من وقفة نستمع فيها لآراء خبراء الكرة في الوطن العربي ليس فقط في الايجابيات التي من المؤكد أننا نسعى للتأكيد عليها ولكن في السلبيات لكي نتعلم منها ونعمل على عدم تكرارها في الفترة المقبلة وايضا لمعرفة كافة الجوانب التي يفتقدها دوري المحترفين ومن ثم العمل على وجودها في الفترة القادمة . كل الخبراء الذين توجهنا اليهم بالسؤال اكدوا ان الفرق لم تظهر كل قوتها حتى الآن وانه مازال هناك المزيد سيظهر في المباريات القادمة وفي حين اشادوا بفريق السد اثنوا على الوافد الجديد أم صلال لما وصل اليه من مستوى جيد ونفوا ان يكون مجرد صحوة وانتهت واكدوا انهم ينتظرون منه الكثير وفي النهاية اجتمعوا على أن الدوري القطري يتقدم من وقت لآخر وهو ما يصب في مصلحة الكرة القطرية بشكل عام .



حمادة صدقي :

البداية جيدة ونتوقع الآداء الأفضل

حمادة صدقي مساعد مدرب منتخب مصر الأول يقول: أحب أولا ان أشيد بالدوري القطري واقولها صراحة اننا كنا في الماضي لا نقبل على متابعته أما الآن فالوضع اختلف تماما واجدني والكثيرين مهتمين بدوري المحترفين لانه ببساطة فرض نفسه على الاحداث والسبب في ذلك يعود إلى مسألة الامكانيات التي يتمتع بها الدوري القطري دونا عن غيره من الدوريات العربية الأخرى ويحسب له انه خطا الخطوة الصعبة وهي جلب المحترفين الاجانب والمشاهير إلى المنطقة العربية والان نجده يجني ثمار جهده، هذا بالاضافة إلى امور أخرى منها الملاعب التي اصبحت تضاهي ملاعب اوروبا وايضا تواجد الاسماء اللامعة من المدربين واللاعبين الذين تركوا بصمة جيدة على الدوري القطري وهو ما اثر بالطبع على اللاعب القطري الذي استفاد من كثرة الاحتكاكات بالمدارس المختلفة في عالم الكرة وكل هذه امور يمكن تسميتها بعوامل النجاح اما عن بداية الدوري هذا الموسم كانت جيدة رغم انه من المعتاد ان تكون البداية عادية لاسباب تتعلق بجس النبض والدخول في اجواء المباريات وما يتطلبه ذلك من وقت، كما ان اغلب الفرق اعلنت عن نفسها بشكل جيد ولم يعد هناك فريق قوي وآخر ضعيف بدليل ان الكل عرف طعم الهزيمة بما فيها المتصدر فريق السد . وان كانت هناك علامات استفهام حول اندية كبيرة مثل العربي والريان وقطر وفريق الخور الذي تذيل الجدول بشكل غريب، وفي المقابل ظهر فريقا الشمال وأم صلال بشكل رائع ففي حين ابتعد الشمال عن المركز الاخير الذي يخشاه كل موسم وجدنا أم صلال يحقق المفاجآت ويهزم الكبار ويحتل المركز الثالث بعد ان تربع على القمة لفترة ليست بالقصيرة وهو ما يعني ان القادم افضل في الدوري مع الوضع في الاعتبار ان كل الفرق تسعى للوصول لاهدافها سواء بالمنافسة على الدوري او بالبقاء في الدوري وهو ما سيستفيد منه المشاهد والاهم ان الكرة القطرية ستستفيد منه في النواحي الفنية . وفترة التوقف الحالية اراها فرصة ستستفيد منها الاندية.

نزار محروس :

الآداء المفتوح سر تفوق دوري المحترفين

نزار محروس المدرب السوري لفريق شباب الاردن يقول: اجزم ان الدوري القطري هو الافضل عربيا بفضل نظام الاحتراف الشامل الذي ينتهجه الاتحاد القطري على اركان اللعبة من لاعبين ومدربين وحكام واراه احتراف حقيقي وشامل على صعيد المنطقة وزاد من قوته حسن استغلال قرار دول مجلس التعاون الخليجي بأن يكون اللاعب الخليجي محليا في أية بطولة في اية دولة من دول المجلس وهو قرار اتمنى ان نشاهده في بلاد الشام مثلا وكذلك السماح لكل ناد بالتعاقد مع ثلاثة محترفين ويضيف محروس بالقول : الدوري القطري يأخذ حيزا كبيرا من اهتمام الاعلام العربي وحتى الغربي وسر قوته كما اراها من وجهة نظري ان الفرق تلعب بأسلوب مفتوح وهو ما يعني قمة المتعة بكرة القدم ولذلك اعشق الدوري القطري لانني اجد فيه المتعة والقوة والفائدة رغم ان بطولة هذا الموسم شهدت استثناء تمثل باسلوب فريق أم صلال المغلق والذي نفذه بنجاح في بداية الدوري قبل ان يفرض المنطق نفسه وتفك الفرق شفرة الفريق الوافد الجديد. والى جانب ذلك فاننا لاحظنا عدم وصول الجمهور إلى مستوى يوازي قوة البطولة الا ان بعض المباريات تحظى بمتابعة جماهيريه جيدة وخاصة فرق الريان والسد والعربي على وجه التحديد ويضيف : الدوري القطري مميز من الناحية الفنية بفضل الجانب الكبير من العمل الفني التكتيكي ووجود المدربين من المستوى العالي والاسماء اللامعة كل ذلك يجعلني اضع الدوري القطري في مقدمة البطولات العربية وقد شاهدنا هذا الموسم طفرة بعدد المتنافسين على اللقب مما ضاعف من حجم اهتمام الفضائيات العربية بتناقل اخبار الدوري القطري.

أيمن منصور :

المتعة عنوان الفترة القادمة

أيمن منصور نجم مصر والزمالك السابق ومدرب فريق الخريطيات حالياً يقول: رغم مرور أحد عشر اسبوعا من عمر الدوري القطري الا ان الفرق لم تخرج كل ما في جعبتها بعد وفي رأيي ان المرحلة الماضية لم تكن الا لجس النبض ومحاولة الدخول في فورمة واجواء المباريات خاصة وان الدوري طويل ولم يمر منه الا ثلثه تقريبا والدليل على صحة كلامي هو ارتفاع المستوى الفني في المباريات الاخيرة من القسم الاول ويكفي ان الاثارة كانت عنوان اخر اسبوعين واللذين غلفها الحضور الجماهيري الذي غالبا ما تعاني من غيابه الكرة القطرية، شيء آخر لفت نظري وهو سعي الكل للمقدمة ولم يعد فريق السد فقط هو الطامح للقمة رغم احتلاله لها لانه في الحقيقة يستحقها ولانه ايضا حامل اللقب ويسعى للاحتفاظ به، اما فاكهة الدوري حتى الان هو فريق أم صلال الوافد الجديد الذي كسر قاعدة الصاعد هابط لانه لم ينكمش اويخشى الكبار بل اعلن عن نفسه بقوة منذ الاسبوع الأول بفوز على الاهلي برباعية نظيفة واكده في الاسبوع الثاني بفوز على الريان بهدفين نظيفين وبعد ذلك الفوز على أندية السد والعربي وهنا يجب ان نتوقف قليلا لنعرف الاسباب والتي يأتي في مقدمتها الطموح لانه لو حقق نتائج اقل من التي حققها لكان هناك شعور بالرضا نحو الفريق خاصة وانه حديث العهد بالدوري ولكنه حقق ما هو افضل بكثير وهو ما يعني ان هناك مدربا على مستوى عال من الوعي ولاعبين اصحاب مهارات يلتزمون بتعليمات مدربهم ويبذلون اقصى جهدهم لعمل ذلك وقبل كل هذا إدارة واعية تعمل على تذليل العقبات امام الفريق ومن ثم كانت النتيجة التي وصل اليها الفريق وهي مناطحته للكبار وانا في رأيي ان الفريق سيخرج من كبوته الاخيرة وسيعود لسابق قوته ولن يهبط للدرجة الثانية وهنا يبرز دور المدرب لان القادم اصعب خاصة وان كل الفرق اصبحت تعمل لأم صلال الف حساب.

عيسى الترك : **السد الأقرب للدرع والإثارة تكمن في كم النجوم**

عيسى الترك مساعد مدرب المنتخب الاردني الاسبق يقول: لست جديدا على الدوري القطري فأنا اتابعه منذ سنوات وراقبت حجم الاهتمام والرعاية التي تحظى بها البطولة من المسؤولين عن الكرة القطرية ومن وسائل الاعلام القطرية والعربية كما ان اهتمامي بالدوري القطري كمدرب له معان وفوائد عديدة بالنسبة لي شخصيا وبالنسبة للمدربين عامة فأنا اجد في المباريات ما يثري الفوائد الفنية المتعددة من خلال تنوع طرق واساليب اللعب من فريق لاخر ويعجبني كثيرا فريق السد ليس لانه الفريق الاقرب للقب بل لتنوع طرق اللعب من مباراة لأخرى مما يجعل قراءة الفريق صعبة للغاية على مدرب الفريق المنافس وهو سر نجاح الفريق وتميزه عن سائر فرق الدوري القطري وعلى ذلك فمن الطبيعي ان يعتلي السد قمة الدوري مع نهاية الدور الاول .. ويضيف الترك بالقول : قمة الاثارة بالدوري القطري تتمثل بالكم الهائل من النجوم الوطنيين والمحترفين الاجانب الذين يأتون من مختلف دول العالم وقدرة الاندية للوصول اليهم بفضل الدعم الذي تحظى به من المؤسسات الرسمية والقطاع الخاص والداعمين، وهؤلاء مجتمعون يقدمون الاداء المتوازن ويساعدون المدربين في تنفيذ كل ما يطلب منهم بفضل خبرتهم الفنية والمهارية على حد سواء.

سامر جابر : **عناصر اللعبة اكتملت في الدوري القطري**

سامر جابر الصحفي والناقد الرياضي بصحيفة الرأي الاردنية يقول : بصفتي صحفي في الاساس استطيع القول ان الدوري القطري احتل مكانة مميزة بين البطولات العربية، حيث أن استقطاب النجوم العالميين مثل باتستوتا والهولندي فرانك ديبور في بداية مرحلة الاحتراف ومن نجوم الدوري الحالي البرازيلي ايمرسون ورشيد روكي وبوشعيب لمباركي ويونس محمود وغيرهم، والمدربون أصحاب السمعة المميزة مثل جمال حاجي وهنري ميشيل ولوزان ليون وغيرهم، جعل مستوى البطولة يرتفع بشكل كبير. وفي المقابل كانت التغطية الإعلامية للبطولة تتنامى بشكل كبير، بحيث باتت البطولة تستحوذ على اهتمام عشاق الكرة العرب، وذلك من خلال البث المباشر لمباريات البطولة بمستوى مميز، وفي المقابل كانت تغطية الصحف العربية ووكالات الأنباء المتخصصة تتوسع أكثر وأكثر في نقل كل ما يتعلق بأخبار الدوري القطري، وكذلك بث الصور، وهذا الجانب برأيي يعتبر أساسيا في رفع رقعة انتشار أي بطولة. وأنا من خلال عملي في متابعة البطولات العربية والعالمية أجد أن توفير التغطية المثالية للدوري القطري تعتبر أسهل بكثير بالمقارنة مع غيرها من بطولات الدوري العربية، وذلك بسبب توفر المادة الإخبارية المتكاملة بالإضافة إلى الصور التي تزيد من جمالية التغطية. وفي المقابل بالنسبة لعشاق الكرة العربية، فإن تأمين التغطية في قنوات غير مشفرة، وبأسلوب متميز، وبتعليق عالي المستوى، إلى جانب توفر عناصر المتعة والإثارة في المباريات، كل هذه العوامل جعلت البطولة تحظى باهتمام واسع.

محمد النصيري :

قريبا الدوري القطري على قمة الدوريات العربية

اما محمد النصيري مدير المجموعة الوطنية للدوري المغربي يقول: الدوري القطري اجبرني على متابعته ليس فقط لانه يضم لاعبين مغاربة لكن لانه اصبح احد الدوريات العربية المميزة وهو يتطور باستمرار وحاليا يحتل مكانة مميزة في المنطقة العربية وقريبا سيصعد للقمة وانتظروا ذلك، وبالنسبة للدوري الحالي اقول ان كل الفرق استعدت جيدا للموسم من خلال معسكرات خارجية ولاعبين مميزين ومدربين اصحاب سمعة كبيرة في الوسط الرياضي العالمي لذا دخلت الفرق وهي تسعى لاثبات ذاتها خاصة وان مسألة الامكانيات لا تشكل بالنسبة لها مشكلة كما يحدث في بعض البلدان العربية، لذا يصعب التوقع بما سيقدمه اي فريق مهما كان كبيرا او صغيرا وهو امر يميز الكرة القطرية لانها تتشابه مع ما يحدث في الدوريات الاوروبية كالدوري الانجليزي على سبيل المثال والدليل على صحة كلامي هو انقلاب خريطة الاندية القطرية فمثلا شاهدنا كلنا انهيار فريق كبير مثل الخور والذي لم يحقق سوى فوز وحيد جاء في الاسبوع الاخير بمفاجأة على حساب الوكرة وفي المقابل ظهر فريق أم صلال الصاعد حديثا بشكل مميز وقهر الكبار واحتل مكانة ممتازة حتى الان مما يعني ان الدوري به حركية دائمة وسريعة ومتغيرة باستمرار وهنا احب ان انوه إلى ما يحدث في فريق الخور من مشكلات بينه وبين لاعبه رشيد روكي والتي كان لها اثر سلبي على نتائج الفريق في القسم الاول وهو ما اتمنى ان يزول في المباريات القادمة، وبعيدا عن خلافات الخور أؤكد ان اختلاف المدارس التدريبية في الدروي القطري كان لها تأثير ايجابي على المستوى الفني بشكل عام لان كل مدرب يحب ان يفرض اسلوبه ومدرسته على فريقه لكني اتمنى ان يكون للكرة القطرية مدرستها الخاصة بها وان يكون لها الهوية الخاصة بها – لان هذا هو المراد من جلب المحترفين الاجانب للدوري القطري – والتي يجب ان تصب في مصلحة اللاعبين الوطنيين في نهاية الامر، اما ما فعله فريق أم صلال فهو ببساطة نتيجة فكر ووعي للدكتور حسن حرمة الله الذي دائما ما يشعل الحماس في نفوس لاعبيه.

موسى شماس :

ظاهرة أم صلال دليل على إثارة الدوري

موسى شماس مدرب المنتخب الأوليمبي السوري يقول : احب اولا ان اؤكد بأنني وبحكم عملي لست متابعا جيدا لكل مباريات الدوري القطري لكني في النهاية احرص على ذلك كلما امكن لذا استطيع القول ان الدوري القطري تطور بشكل كبير في السنوات الاخيرة وعام بعد عام يرتفع مستواه ولم يعد دوري للنزهة كما اطلق عليه البعض في بداية انطلاق دوري المحترفين منذ ثلاثة مواسم بل اصبح جاذبا للاعبين العالميين وكل ذلك مغلف بتنظيم جيد وفكر متطور انجب لنا في النهاية دوري جيدا، وفي المباريات السابقة وضح جليا ارتفاع المستوى من مباراة إلى أخرى وان كان السد هو الاكثر ثباتا على مستواه لذا استحق المقدمة عن جدارة، ولقاؤه الاخير ضد العربي يثبت كلامي وليس المكسب في النتيجة الكبيرة فقط بل في الاداء وحتى جودة الاهداف التي جاءت ملعوبة ومدروسة مما ينم عن مستوى عال من الفكر سواء بالنسبة للمدرب او للاعبين، واعجبني في الفترة الماضية عدم السعي وراء الاسماء الكبيرة بدليل اقالة الفرنسي هنري ميشيل مدرب فريق العربي مع سوء النتائج وهو ما يؤكد ان الإدارة تفكر بشكل اكثر عملية ولم تنجرف وراء الاسماء الكبرى مهما كانت لامعة لان المهم هو النتيجة، كما احب ان اشيد بما قدمه فريق أم صلال وهو ليس مجرد فريق اتى من الدرجة الثانية ليبهر الكبار او كما يقولون مجرد فرقعة لكنه يدل على ان كل الفرق اصبح لديها الاهتمام الكبير بالدوري وتسعى للفوز به ومنافسة الكبار وهي افة تعاني منها اغلب الدوريات العربية والتي في الغالب ما يستحوذ فريق واحد او فريقان على البطولات وهنا أؤكد ان الدوري القطري من الصعب التكهن باسم الفريق الذي سيفوز بالبطولة وهي في رأيي سر حلاوة الدوري القطري التي جلعته مميزا عن الدوريات المجاورة وقريبا سيفرض نفسه على الساحة العربية ككل ويكفي انه وحده المعروف بقوة لدى المهتمين بكرة القدم في اوروبا وامريكا اللاتينية .

الأخضر بللومي :

المستوى يرتفع في القسم الثاني

اما الاخضر بللومي نجم المنتخب الجزائري السابق يقول: قبل الحديث عن المباريات احب ان اقول انه من حسن الحظ انني خضت تجربة احتراف في الدوري القطري وبالتحديد في النادي العربي في نهاية فترة الثمانينيات لذلك اعتقد بأنني اقدر على الحديث عن التقدم الذي وصل اليه الدوري القطري وما وصل اليه من ايجابيات وسلبيات في الفترة الاخيرة منذ انطلاق دوري المحترفين وهي بشكل عام تحسنت كثيرا عما قبل حيث اصبح الدوري القطري الان محط انظار الكل سواء داخل اوخارج قطر وانا بدوري احب ان انوه إلى عدم السعي وراء الاسماء الكبيرة التي تفيد انفسها اكثر مما تفيد الكرة القطرية ولابد من توفر الفرص خاصة للاعبين الناشئين لانهم عماد الكرة القطرية ويجب ايضا ان يستفيد اللاعب المحلي من نظيره اللاعب المحترف الاجنبي والا ما الفائدة من التعاقد مع لاعبين على مستوى عال وحتى لا تتحول قطر إلى إسبانيا أخرى التي تضم افضل اندية العالم ونجوم العالم في اللعبة ورغم ذلك نجد أن المنتخب الاسباني بعيد تماما عن البطولات ولا يدخل حتى دائرة المنافسة. اما عن مباريات الدوري اقول ان المستوى لم يكن بالشكل المطلوب او كما ينبغي وهذا امر طبيعي لان البداية دائما هي الاصعب وهو ما ستتلاشاه الاندية في الفترة القادمة وستسعى لتعديل صورتها وتحسين ادائها كل حسب اهدافه فهناك من يسعى للفوز باللقب وهناك من يسعى لتعديل وضعه في الجدول امثال فريق العربي الذي خاب ظن مشجعيه فيه بسبب الاداء السيىء الذي ظهر عليه حتى الان وفي المقابل نجد من يسعى للهروب من دوامة الهبوط واخص بالذكر نادي الخور الذي تدهور مستواه بشكل لافت للنظر ومن هنا تولدت المتعة في المباريات القادمة.

■ محسن لملوم



تداخل في الأدوار وتشابه في المراكز

إلى أين يتجه الغرافة؟؟

لماذا تتواضع نتائج فريق الغرافة؟ ماهو سبب توهان الفريق وعدم معرفته للطريق السليم نحو صدارة دوري المحترفين القطري ؟ من المسؤول عن تداخل ادوار اللاعبين وتشابه مراكزهم رغم الاجماع الكلي على افضلية عناصر الفريق عن فرق الدوري الاخرى ؟ نتائج غريبة واداء متذبذب كان هو السمة الملازمة للفريق الاصفر منذ انطلاق دوري الموسم الحالي الذي بدأه الفريق بفوز لافت على الريان بلغ ثلاثة اهداف مقابل هدف حيث وجه الفريق رسالة قوية عن ميلاد الغرافة الذي توج بلقب دوري الموسم قبل الماضي قبل ان يستسلم الفريق بصورة غريبة لاقرانه في البطولة وتخمد نيران الانتصارات، ليترك اللاعبون وجهازهم الفني العديد من علامات الاستفهام في انتظار الاجابة عليها لكن يبقى عامل الوقت ليس في مصلحة ادارة النادي التي يتوجب عليها البحث عن الحلول الناجعة واخراج فريقها من النفق الذي دخل فيه..

تشابه الأدوار

كانت الملاحظة الأولى على آداء فريق الغرافة في الموسم الحالي حول تشابه أدوار بعض اللاعبين رغم الاجماع على مهارتهم العالية وامكانياتهم البدنية الكبيرة. ودارت الاسئلة اولا عن اللاعبين المغربي عبد الحق ايت العريف والبرازيلي رودريغو اللذين يلعبان في وسط الميدان ويتميزان ببراعة القدم اليسرى التي تمثل كلمة السر عند كل واحد منهما.. وكان الغرافة قد تعاقد مع العريف في نهاية الموسم الماضي وخاض اللاعب مع الفريق مباريات كأس سمو الأمير. وكان الهدف الاساسي من التعاقد مع اللاعب ان يلعب في مكان رودريغو الذي اصيب قبل نهاية الموسم وبالفعل اجاد العريف ولعب مباريات قوية حتى شعر انصار الغرافة ان رودريغو لم يغب عن صفوف فريقهم.

كان الفريق بين خيارين اما الابقاء على رودريغو و بالتالي اعادة عبد الحق العريف الى ناديه الاهلي السعودي بعد انتهاء اعارته او اكمال صفقته من نادي الصفاقسي التونسي وبالتالي عدم التجديد للبرازيلي رودريغو الذي صنع انجازات الفريق مع المدرب الفرنسي الشهير برونو ميتسو وهو الذي اتى به من صفوف العين الاماراتي، ليجد الفريق نفسه بين امرين احلاهما مر للغاية ليكون بين نارين نسبة لمهارة اللاعبين ليختار الغرافة حلا ثالثا وهو الابقاء على اللاعبين لكن الفريق وقع بالفعل في المحظور وتشابكت ادوار اللاعبين ليكون الخاسر هو النادي.

روكيت يرفض

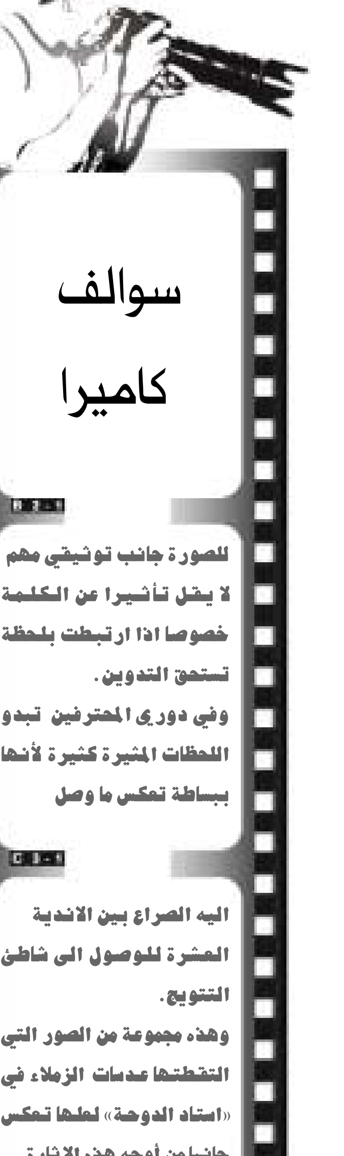
المدرب الفرنسي للغرافة ميشيل روكيت رفض في اكثر من مناسبة ان تكون ادوار اللاعبين متشابهة مؤكدا استفادة الفريق من خدمات اللاعبين في جميع المباريات، في الوقت الذي كان الجميع يعرف ان ما قاله روكيت لايمثل الواقع وشيئا فشيئا ظهرت النقطة السلبية التي وقع فيها الغرافة والخطأ في الابقاء على اللاعبين . ومع مرور الدوري وتقدمه وخسائر الفريق الغريبة لا يجد روكيت حتى الآن مبررات واضحة لخسائره ويرفض في كل المناسبات ان يكون عدم تنظيم الفريق ووضعية لاعبيه هي السبب في التراجع الذي لازم فريقه بعد الانطلاقة القوية في بداية الموسم. وهنا بدأت النتائج العكسية للفريق تدور حول رقبة المدرب روكيت الذي اصبح المتهم الاول بسوء النتائج وعدم الظهور بشكل مميز رغم توفر كل الامكانيات لفريقه..

وتدور ايضا بعض الاسئلة حول تداخل ادوار لاعبين اخرين هما لاعبا المحور في الفريق عثمان العساس وانس مبارك اللذان تسببا في احراج فريقهما كثيرا من خلال تقدمهما نحو تسجل الاهداف ليتركا الادوار الدفاعية للخط الخلفي وحده وهو الذي وقع في المحظور نتيجة لبعض هذه الاخطاء..

استبدال أحد اللاعبين

وهنا نحن نطرح اقتراحا لادارة الفريق حول امكانية استبدال احد اللاعبين عبد الحق العريف او رودريغو بلاعب وسط ايمن من احد الاندية في يناير موعد الانتقالات الشتوية كيزيد قيسي لاعب ام صلال أو رشيد روكي الذي سينتقل لام صلال ايضا في فترة الانتقالات الثانية واللاعبان مشهود لهما بالقوة واللعب المميز بالقدم اليمنى.

■ نزار عجيب



سوالف كاميرا

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين.

وفي دوري المحترفين تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الاندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج.

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانبا من أوجه هذه الإثارة.











بطاقة حمراء

أين حق الناقد ؟

انتقدنا منتخب البرازيل... فاتهمونا بالجهل.

انتقصنا من حق «الطليان» في كأس العالم الأخيرة... اعتبرونا ناقمين.

هاجمنا حتى منتخب ألمانيا... فقالوا «كاذب».

اتهمنا ريال مدريد بالافتقار الى التخطيط طويل الأمد... صنّفونا في خانة مشجعي برشلونة.

رأينا - كما رأى الجميع - أن البرازيلي رونالدينيو مر بفترة انعدام وزن، وعندما كتبنا ذلك... وضعونا في رابطة مشجعي ريال مدريد.

تابعنا الحديث عن المونديال لفترة ليست بقصيرة كونها بطولة لا تُنسى بسهولة... فحكموا علينا بالتخلف.

قلنا في العام الماضي ان البرازيلي روبينيو يُعتبر صفقة فاشلة بالنسبة الى الـ «ريال»... فكتبوا يسخرون من اعترافنا هذه السنة بأن روبينيو هو بالفعل أحد نجوم «النادي الملكي».

اعترفنا بحبنا لألمانيا وعشقنا لبايرن ميونيخ... فرشقونا اتهامات عشوائية رغم أن كل واحد منهم «يموت» بفريقه ويعشق ناديه أكثر منا بملايين المرات.

قلنا رأينا في نقاط عدة... فطلبوا منا التوقف عن التعبير.

تابعنا الكتابة متسلحين بالصدق... فآثروا التأكيد على أنهم لا يبالون بآرائنا.

ترى لماذا يقرأون إن كانوا هم لا يبالون؟

أطلقوا علينا ألقاباً تبدأ بـ «المريض» ولا تنتهي بـ «الجاهل»... فابتسمنا واعترفنا بأننا مرضى بعشق كرة القدم وأقررنا بجهلنا الكذب والبعد عن الموضوعية.

نعم لا ننكر بأن العاطفة أخذتنا في بعض المناسبات الى حيث لم يكن علينا الذهاب، وتحمّلنا وزر ذلك لسنوات، حتى بات حب فريق تهمة، تشجيع ناد جريمة، والتعصب للاعب جناية تستحق الشنق.

لن نتحدى بل نعد الجميع باستيعاب الانتقادات وغربلتها والخروج بما يفيد الكاتب والمتلقي.

لم نحاول بتاتاً استفزاز أحد. قد يكون لرأينا في هذا الموضوع او ذاك أثر سلبي على البعض، الا أن ذلك ليس مشكلة الكاتب.

لماذا يحق لناقد فني ان يعبّر عن عدم اقتناعه بأغنية فنان كبير رغم نجاحها في «سوق الكاسيت»؟

لماذا يحق لناقد فني ان يعبر عن عدم اقتناعه بلوحة من لوحات بيكاسو رغم أن الأخير هو أحد أعظم الرسامين على مر التاريخ؟

لماذا لا يحق لي - وأنا لست بناقد فني - أن اعبر عن اي فكرة تراودني وأنقلها الى القراء؟

سهيل الحويك

العربية العربية

كلمة حق

الأندية المصرية والاستحقاقات الخارجية

أندية البطولة في العالم كله، تفرض عليها بطولاتها أن تخوض المنافسات المحلية والقارية والدولية على مدى الموسم بصورة متداخلة تصعب من مهمة الأجهزة الفنية والإدارية فيها وتلقي بأعباء وضغوط مضاعفة على لاعبيها الذين يكونون في الوقت نفسه أعمدة في المنتخبات الوطنية لبلادهم.

والأهلي في مصر نموذج واضح لهذه الأندية، ولاعبوه يخوضون مباريات علي مستوى تنافسي عال، كل أربعة أيام تقريبا، وبصورة متصلة في الدوري المحلي والدوري الافريقي ومع المنتخب الوطني الأول أو الأوليمبي، ولذلك لايدهشني مثلا أن يصر مانويل جوزيه مدرب الأهلي وجهازه المعاون أحيانا علي منع الجماهير من حضور المران ولا أستغرب ايضا أن يصدر تعليماته الصارمة للاعبيه بعدم الحديث لوسائل الاعلام المختلفة أخيرا، لأن الظروف الضاغطة على الفريق مكثفة في الوقت الحالي وهم يقاتلون في أكثر من جبهة، مايقتضي قمة التركيز والابتعاد عن كل مايمكن أن يدخلهم في مسارات فرعية أو قضايا خلافية مفتعلة تشتت فكرهم وتضعف تركيزهم.

لكننا في المقابل لايمكن أن نغفل حق الجماهير الضخمة في الحصول على المعلومات والاطمئنان على أحوال اللاعبين، وهنا لابد من اختيار متحدث رسمي باسم الفريق والجهاز، يلتقي مع الصحفيين بصورة منتظمة يوميا لاطلاعهم على تطورات الاستعداد وأخبار الفريق والإجابة على تساؤلاتهم بالطريقة التي لاتمس المصلحة ولايستفيد منها المنافسون، وأترك الأهلي لانتقل إلى الزمالك، وهناك تصيبني الدهشة واستغرب كثيرا ممن يقدرون ويتفهمون قرار جوزيه بمنع حضور الجماهير للمران ويعجبون بتعليماته القاضية بعدم الحديث للصحافة، لكنهم ينكرون ذلك كله ويسخرون منه ويرفضونه إذا جاء من مواطنه كاجودا المدير الفني للزمالك، مع أن الأخير يعاني بدوره ضغوطا ربما تكون أشد، وهو في حاجة ماسة للتركيز ولم شتات اللاعبين ربما أكثر مما هو الحال في الأهلي!!

وفي الزمالك ايضا أزمة مادية طاحنة، هي أم كل المشاكل فيه يستحيل أن تكون وليد شهور قلائل هي عمر المجلس الحالي ولاحتى السابق عليه لأن مؤسسة ضخمة وعريقة بهذا الحجم تحتاج إلى سنوات طويلة من سوء الإدارة لكي تصل إلى نقطة الانهيار المالي الحالية هذا هو تحليلي الذي يقبل الخطأ كما يحتمل الصواب لكنه على أية حال ليس مهما الآن فالأهم هو هل سنترك هذا الجدار المهم للرياضة المصرية لينقض أم نتدخل على الفور لنقيمه، ثم نبحث بعد ذلك عن المسؤولين لنحاسبهم؟

عصام عبدالمنعم

الأهرام المصرية



ماذا بعد التأهل ؟

مللنا جمل الاطراء بحق اللاعبين والاتحاد البحريني وشحذ الهمم في كل مفترق طرق يمر على كرتنا بتبرير أنه في هكذا منعطفات لابد من «خنق» الانتقاد وبيان الأخطاء للحفاظ على «نفسيات» اللاعبين وعدم التأثير عليهم، وفي هذه المسألة كالعادة وجهة نظر.

رئيس اتحاد الكرة طالب الجميع قبل المباراة الأخيرة مع الكويت بنسيان «كارثة» مباراة ترينيداد وتوباغو والتركيز على المباراة ،لكن هذا المطلب كان يُفترض أن يوجه للاعبين أولا، فمن يتذكر أداء لاعبينا في مباراة كانت ستدخلنا التاريخ الرياضي فرض عليه بالضرورة القلق، إذ تكرار هذا المستوى كان يمكن ان يُنذر بكارثة أخرى تسهم في زيادة الغرق. وأذكر اتحاد الكرة أن تصنيفنا قبل التأهل الأخير تهاوى من الـ٤٤عالميا إلى ٨٠ خلال عامين لم نذق خلالهما طعم الفوز.

القسوة الإعلامية ممثلة بنقد الأخطاء لتصحيحها مطلب ملح لا يجب منحها «إبرة مخدرة» وقت الاستحقاقات ليسقط الفأس في الرأس وبعدها لا أذن تسمع ولا اهتمام يُسجل، بل هي عملية مطلوبة لأنها تمثل ضرب «جرس» التنبيه لدى اللاعبين، بعد الصعود الى آسيا ومتى ما أدرك اللاعبون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم ووضعوا نصب عينهم إرضاء أنفسهم أولا من خلال المستوى والأداء وبعدها تحقيق طموحات الجماهير، فإن هذا يغني عن الجمل الرنانة المطرزة بعبارات الشجن والتفخيم والتذكير بالأيام الخوالي، فما يُقدم في الملعب لا ارتباط له على الإطلاق بما تحقق في السابق، لا سمعتنا كرابع آسيا ستفيد، ولا كأفضل منتخب متطور، ولا المصنف ٤٤ عالميا وغيرها، بل كل شيء مرهون بما يحدث في المستطيل الأخضر.

لسنا من مؤيدي «تدليل» اللاعبين وإدخالهم مرحلة من الهوس بالنفس بأنهم يمثلون طفرة الكرة البحرينية وأنهم جيل لن يتكرر، لأن هذه الأمور هي من قادت كرتنا لتتهاوى بمراحل أكبر من القفزات التي حققتها في تلك الطفرة نريد أداء يحقق النتيجة المرجوة في الاستحقاقات المقبلة، وإن تحقق ذلك فإن الجميع سيرفع لهم القبعة، لكن الدخول والثقة بأننا سنخوض مهمة سهلة في المستقبل فهذا ما سيوقعنا في المحظور الذي لا نتمناه.

فيصل الشيخ



البحرينية

بينما شهد استقرارًا على القمة

انقلاب في وسط دوري الرديف



للجولة العاشرة على التوالي وبخطى ثابتة وبثقة مطلقة حافظ فريق رديف السد على قمة دوري الرديف الكروي حيث حقق الفوز الثامن له في المسابقة هذا الأسبوع الحادي عشر منذ انطلاق البطولة المستحدثة لأول مرة هذا الموسم مقابل ٣ تعادلات وبلا أي خسارة، وكان الفوز في هذه الجولة غاليا وثمينًا لانه تحقق على العربي بثلاثية نظيفة رفع بها الزعيم رصيده إلى ٢٧ نقطة محافظًا على الفارق النقطي بينه وبين أقرب منافسيه أم صلال الوافد الجديد والذي يبلغ ٥ نقاط ليغرد السداوي وحده على الصدارة مقلدا الذئب الكبير الذي يتزعم دوري النجوم والمحترفين وبفارق مطمئن هو الآخر وكان السد قد سيطر على لقائه مع العربي الذي أقيم باستاد الدوحة في ختام منافسات الجولة الـ١١ مساء الاحد الماضي وسجل له أنور بابكر وحمود اليزيدي وماجد محمد وبنفس النتيجة واصل أم صلال الوافد الجديد انتصاراته بثلاثية للا شيء على الوكرة بملعب نادي المرخية مؤكدًا بأنه ليس بالفريق الهين أو الضعيف حتى في دوري الرديف وساريًا في ذات الوقت على نهج صقور برزان الكبار الذين يتمسكون بمركز الوصيف أيضًا بدوري النجوم والمحترفين وجاءت ثلاثية أم صلال بامضاء الواعد محمد السيد عبدالمطلب والذي سجل هدفين والموهوب محمد موسى هدفا ليرفع رصيده إلى ٢٢ نقطة وهذا الاسبوع حقق الغرافة فوزًا صعبًا ومهمًا على قطر بنتيجة ٢/٣ بملعب المرخية مساء الاحد حيث نجح الفهود في التقدم ١/٣ ثم قلص قطر الفارق في النهاية بتسجيله الهدف الثاني من ركلة جزاء وجاءت اهداف الغرافة بقدم النجم الموهوب فهيد الشمري «هاتريك» وسجل للقطراوي معمر عبدالرب وعبدالله راشد الكواري وبفوز الفهود حافظ على فرصته في المنافسة ومازال ثالثا بفارق نقطة عن أم صلال واصبح رصيده ٢١ نقطة وفي هذه الجولة ايضا حقق الرهيب فوزاً كبيرًا على الخور الجريح وهز شباكه ٥ مرات مقابل هدف وحيد وسجل النجم الواعد محمد صلاح أمان هاتريك وهدف لكل من عادل لامي ووليد جاسم فيما سجل هدف الخور ناصر جلال وزاد الريان غلته من النقاط الى ١٨ نقطة وظل رابعا كما هو واما اللقاء الاخير هذا الأسبوع فقد خيم التعادل الايجابي ١/١ على نتيجته وكان الاهلي متقدما بهدف سجله المحترف سيدريك ولكن حمد السادة رفض أن يخسر فريقه مرة ثانية من الأهلي وسجل هدف التعادل في نهاية اللقاء وبالتعادل قفز الاهلي للمركز السادس قادما من المركز الثامن برصيد ١١ نقطة وقفز الشمال خطوة واحدة مودعًا ظلام المركز الاخير بفضل الاهداف عن جاره الخور الذي عاد للقاع وللشمال ٧ نقاط مثل الخور والفرق التي خسرت بداية بالعربي فقد هبط للمركز السابع برصيد ١٠ نقاط والوكرة هبط للمركز الثامن برصيد ١٠ نقاط ايضا لكن اهداف العربي مكنته من التقدم وظل قطر خامسًا برصيده السابق ١٤ نقطة وتعني النتائج هذا الاسبوع بثبات الترتيب من المركز الاول وحتى الخامس فيما حدث تغيرات في منطقة الوسط والمؤخرة حيث تبادلت الفرق المراكز من السادس وحتى الأخير وكرر السد الفوز على العربي في القسم الثاني وكذلك الفهود على قطر والريان على الخور فيما ثأر أم صلال من خسارته من الوكرة في القسم الاول ١/٠ وتعادل الشمال مع الأهلي وهو الذي خسر أمامه في القسم الأول ١/٠ ايضا.

سيبستيان وفليبي شاركا في الرديف

شهدت الجولة ١١ من دوري الرديف مفاجأتين سارتين حيث شارك كل من سيبستيان سوريا نجم العنابي ومهاجم الملك لأول مرة حيث كان موقوفًا في دوري النجوم ولاستمرار جاهزيته دفع به مدرب الفريق ليحافظ على لياقته ولنفس السبب أشرك مدرب السد النجم البرازيلي فليبي جورج في لقاء السد والعربي وبذل النجمان جهدًا كبيرًا مع لاعبي الرديف الواعدين بالفريقين أما المحترفان الآخران فقد شارك سلستين وسيدريك مع الأهلي ضد الشمال، وكان اللاعبان قد شاركا في مباراة سابقة لكن لم يجتمعا من قبل سوى هذا الأسبوع.

محمد السيد يدخل صراع الهدافين

اشتعل الصراع على لائحة الهدافين ومازال يوسف أحمد يتصدر برصيد ١٠ أهداف يليه محمد السيد نجم أم صلال برصيد ٩ أهداف وفي المركز الثالث أنور بابكر ومحمد سالم المال برصيد ٨ أهداف وفي المركز الرابع برصيد ٦ اهداف كل من فهد الشمري وعمر الأنصاري وفي المركز الخامس برصيد ٥ أهداف كل من عبدالعزيز الكواري «قطر» ومصطفى آدم ومحمد جوهر الخليفي «العربي» وفهيد سطام الشمري ومعمر عبدالرب ويحتل المركز السادس برصيد ٤ اهداف كل من خالد خميس وعبدالله الكواري «نجم الأهلي» وعلي قاسم وسيد البشير ومحمد ناصر «نجم الخور» وسعود خميس «نجم الريان» وفي المركز السابع برصيد ٣ اهداف كل من محمد عبدالرب «السد» ومحمد موسى «أم صلال» وفهد النعيمي وأحمد حارس «الغرافة» ومحمد صلاح أمان «الريان» ومحمد عمر وياسر نظمي «قطر» وسيدريك وحسين شهاب «الأهلي» ومحمد مدثر «الوكرة» وحمد السادة «الشمال» وأما اصحاب المركز الثامن برصيد هدفين فهم علي عفيفي ومحمد غلام وماجد محمد «السد» وحكيم ساسي ووليد نهنك وبلال بدر بلال وعباس المالكي «أم صلال» وصغير الشمري وعيد الكعبي وعبدالعزيز وادي «الغرافة» وأمبينزا وعلي رحمة وشامي حسن «الريان» وجاسم البوعينين وحسن الانصاري «قطر» وعبدالله جاسم وحسين علي «الأهلي» ومجتبى جعفر ومحسن حسن وعبدالله عيسى «العربي» وناصر جلال «الخور» وهؤلاء سجلوا ١٧١ هدفا وهناك ٣٩ لاعبًا سجلوا هدفًا وحيدا وهم من السد عبدالله بيات ويوسف المؤذن وخلفان ابراهيم ومسعد الحمد وخالد الحجري وحسن الهيدوس وحمود اليزيدي ومن أم صلال نديم حسين واحمد خليفة وهوبياري وسلمان شاكر ومن الغرافة أحمد فايز وماجد خليل ومن الريان نافيد محمد وصادق أحمد وجار الله المري ووليد جاسم وعادل لامي ومن قطر عبدالله علي وخالد سالم وموسى العلاق وعبدالله راشد الكواري ومن الأهلي عبدالله المعذري وحسن شاكري وراشد سالم وسلستين ومن الوكرة كريستين لارا وعلي مجبل وابراهيم سالمين ومحمد ماجد عبداللطيف ومن الشمال فيصل ضحوي وعبدالله مسعود وحامد جامع وهيثم الأمين ومن الخور بكري عوض الله ومحمد علي وأحمد غلام.



غلة الأهداف ترتفع إلى ٢١٠ أهداف

بعد مرور ١١ جولة أي ٥٥ مباراة حتى الآن بلغت غلة الأهداف ٢١٠ أهداف أي أقل من ٤ أهداف في المباراة الواحدة وبالطبع هذا معدل رائع يعكس اللعب بالطريقة الهجومية وللسد نصيب الأسد من تلك الأهداف حيث سجل ٣٤ هدفا يليه العربي ٣١ ثم أم صلال ٢٩ وقطر ٢٨ ثم الغرافة ٢٥ ثم الريان والأهلي ولهما ١٨ هدفا ثم يأتي الوكرة برصيد ١١ هدفا ثم الخور ٩ أهداف فالشمال أخيرا وله ٧ أهداف فقط وهو أضعف خط هجوم.

٢٣٦ صفراء و٢٥ بطاقة حمراء

ارتفعت البطاقات الصفراء لحد كبير حيث بلغت حتى الآن ٢٣٦ بطاقة صفراء وهذا يدل على أن حكامنا الواعدين يطبقون القانون بحذافيره ويحسبون كل شيء ومنهم من لا يطبق روح القانون فيشهر بطاقات عديدة دون داع، أما الحمراء فقد زادت وأصبحت ٢٥ بطاقة حمراء بواقع ٤ بطاقات لرديف قطر وحصل عليها كل من خالد سالم «مرتين» وجاسم البوعينين وأيمن شوقي أبوالسعود و٣ بطاقات للسد وحصل عليها بخيت هادي وطاهر زكريا وعلي عفيفي و٣ بطاقات لأم صلال وحصل عليها عبدالله ناجي ومحمد حسن وبلال بدر بلال و٣ بطاقات للريان وحصل عليها كل من صادق أحمد وعبدالعزيز عيسى ووليد جاسم وحصل العربي على ٣ بطاقات بإمضاء محسن حسن اليزيدي ومحمد سالم المال وسلطان سليم والخور على ثلاثة أيضا بتوقيع ناظم محمد ويعقوب ناصر وعماد ناصر وحصل الغرافة على بطاقتين بقيادة محمد الحاج وأحمد فايز والشمال على بطاقتين أيضا بواسطة محمد هاشم وعمر عبدالله والوكرة على بطاقة واحدة بواسطة علي عباس والأهلي مثل الوكرة وحصل على البطاقة المحترف سيدريك.

■ تحليل- عصام الحجر

حسن هاشم مدرب ناشئي مسيمير لـ «استاد الدوحة»:

التوأمة مع أندية الأولى تساعد على حل مشكلة ندرة اللاعبين بالدرجة الثانية







الكابتن

حسن هاشم مدرب الناشئين بنادي مسيمير «احد اندية الدرجة الثانية» هو واحد من المدربين الذين يعملون في ظروف صعبة شأنه شأن معظم مدربي اندية الدرجة الثانية حيث يعاني الجميع مع ندرة في اللاعبين وبالطبيعي ندرة في المواهب فضلا عن عدم توفر الرغبة لدى الكثير من اللاعبين للانضمام لاندية الثانية لأن كل لاعب يبحث عن الأفضل وبالطبع الفروق كثيرة في الامكانيات والظروف بين اندية الاولى والثانية وفي حوارنا التالي معه سنحاول ان نتعرف على بعض من تلك المشاكل وماهي مقترحاته التي يرى أنها مناسبة للارتقاء بمستوى أندية الثانية.

بدأ الكابتن حسن حديثه قائلا: بداية انا أعتبر نفسي من المحظوظين لان مجموعة اللاعبين الذين يمثلون مرحلة الناشئين معظمهم تدربوا معي من بداية مرحلة البراعم وهم من مواليد ٩١ وطبعا استمراري معهم كان ميزة ايجابية لي ولهم وتعكس وعي وادارة النادي بأهمية تصعيد المدرب مع اللاعبين لاستمرار التجانس بين الطرفين ولذلك يسير الفريق بخطوات جيدة ونتوقع منهم الكثير في المستقبل حيث نسعى لان يكون معظم اللاعبين دعما للفريق الاول بالنادي الذي نتمنى ان يوفق في التأهل لدوري النجوم ويحصد ثمار عمل الجميع من اجهزة ادارية وفنية بقيادة رئيس النادي عبد الرحمن الشثري وامين السر العام ابراهيم المانع وفريق الناشئين يضم مجموعة جيدة من اللاعبين امثال احمد شعبان ومحسن سويلم وهم من الحراس الجيدين وعبد الله عبيد ونايف وسعيد الشهراني وامجد وحسام وحمد الدوسري وعبدالله مطر وعبدالله سالم وصالح سويلم وآخرين نتوقع لهم المزيد في المستقبل.

التوأمة أحد السبل الهامة

ومن اهم مايقترحه لحل مشكلة ندرة اللاعبين بأندية الدرجة الثانية يقول: اعتقد ان نظام التوأمة بين اندية الاولى وأندية الثانية فيه مصلحة كبيرة للطرفين حيث يوجد لدى اندية الدرجة الاولى لاعبون ربما زيادة عن الكشف وربما لايملكون فرص المشاركة كأساسيين ولكنهم لاعبون جيدون قد يكونون افضل من كثيرين غيرهم بأندية الثانية وفي تلك الحالة يفترض ان يتم اعارة هؤلاء اللاعبين لاندية الثانية لتتاح لهم فرص المشاركة في المباريات ومن ثم تطوير مستوياتهم وفي المقابل يمكن لاندية الاولى ان تستعين بأي لاعب قد يكون موهوب ومناسب له ان يشارك مع اندية الاولى وربما استمرار بقائه بأندية الثانية قد يضر بمستواه الفني وربما قد يدفع اللاعب لعدم الاستمرار لاسيما وان اللاعب عندما يشارك ضد اندية الاولى ويخسر بنتيجة كبيرة يصاب بالاحباط ومن هنا فإن المنفعة تكون متبادلة بين الطرفين.

عكس النظام الحالي

كما يرى انه من المناسب ان يتم تغيير نظام الدوري بصورته الحالية التي تقام من مرحلتين المرحلة الاولى يتم فيها دمج اندية الاولى مع الثانية ثم بعد ذلك يتم دمج الفرق الاربعة الاولى من كل مجموعة ليشكل منها دوري الفئة (ا) ليلعبوا معا في المرحلة الثانية ومن وجهة نظري المتواضعة أرى انه من الانسب ان تشارك فرق الدرجة الثانية فيما بينها في المرحلة الاولى وايضا تشارك اندية الدرجة الاولى فيما بينها بالمرحلة الاولى وبعد ذلك يتم اخذ الفرق الاربعة الأوائل من الدرجة الاولى مع الفرق الاربعة الاوائل من الدرجة الثانية ليشاركوا معا في المرحلة الثانية من

الدوري والفارق في هذا النظام يتضح في ان فرق الدرجة الثانية في الوضع الحالي عندما تشارك مع فرق الدرجة الاولى بالمرحة الاولى تكون في بداية الدوري وبداية التجمع وتكون الفروق بينها وبين فرق الدرجة الاولى كبيرة ولذلك تخسر فرق الثانية امام الاولى بفارق كبير لاسيما وان استعدادات فرق الثانية للدوري غالبا ماتكون محدودة مقارنة باستعدادات فرق الدرجة الاولى التي يعسكر بعض منها بالخارج او يقوم بعمل معسكر اعدادي داخلي بصورة جيدة ومن هنا فإن اختلاف كل تلك الظروف في البداية مع الفروق الطبيعية بين اندية الاولى والثانية تجعل الدوري بنظام الدمج في المرحلة الاولى غير مفيد للطرفين ولكن اذا تم تطبيق الدمج في المرحلة الثانية بعد ان تكون فرق الدرجة الثانية انتظمت في التدريبات وخاضت فيما بينها مباريات متكافئة المستوى تساعد اللاعبين على الاداء وعدم الانسحابات من المباريات لعدم الخسارة بفارق كبير من الاهداف امر يساعد فرق الثانية في ان تستفيد من مباريات المرحلة الاولى والفرق الأربعة الاولى منها عندما تلعب مع فرق الدرجة الاولى بالمرحلة الثانية سوف تقدم مباريات جيدة وعلى الاقل سوف تستفيد اندية الاولى من تلك المواجهات مع اندية الثانية التي ستكون وصلت لمرحلة جيدة من الاعداد والمباريات، واضاف قائلا: كما اننا نتمنى من المسؤولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية ان يتواصل دعمهم المحمود لاندية الدرجة الثانية وأن يسمحوا لتلك الاندية بزيادة عدد المقيمين بالكشف الى ٦ لاعبين على ان يشارك في المباراة نفس العدد المسموح به حاليا وهو ثلاثة لاعبين ولكن زيادة عدد المقيمين لنا سوف يساعدنا على خلق جو من التنافس بين اللاعبين المقيمين وايضا يساعدنا في تواجد عدد مناسب من اللاعبين في التدريبات اليومية الامر الذي سوف يشجع اللاعبين على المواظبة على التدريبات ومن ثم تطور مستوياتهم الفنية.

نبذة عن المدرب

الكابتن حسن هاشم من مواليد ١٩٥٤ لعب بالدرجة الاولى بالدوري السوداني لمدة ٨ سنوات وهو من المعاصرين للجيل الذهبي للمنتخب السوداني الحاصل على بطولة افريقيا عام ١٩٧٠ واعتزل اللعب في عام ١٩٨٠ وبدأ التدريب منذ عام ١٩٨٤ بعد الحصول على دبلوم التربية الرياضية ثم الكورس المتوسط والمتقدم بالاضافة للدراسات العليا للاتحاد الافريقي لكرة القدم على يد الخبير فتحي نصير بخلاف حضوره العديد من الدراسات التدريبية الاخرى وأشرف على العديد من فرق الناشئين كما تولى تدريب منتخب الناشئين المدرسي بولاية الخرطوم وايضا منتخب الناشئين لنفس الولاية وبدأ العمل بالدوحة مع مسيمير منذ عام «٢٠٠٣».

■ مجدي إدريس

خالد علي جبران: موهبة سداوية تنمو في بيئة نموذجية تعكس الهوية القطرية



عندما قرأت مقال الزميل الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير بعنوان «منتخب بطل من غير أبطال» والمتضمن انطباعاته الشخصية عن خسارة العنابي الاخيرة في طشقند ومقارنته بين ماشاهده من لاعبي العنابي ووصفه بأنهم كانوا يؤدون المباراة كتأدية واجب بلاحماس وبلا اصرار على الفوز وتذكره لحال طلبته في مدرسة الاحنف والحماس الذي كان يسيطر عليهم في حصص التربية البدنية دفعني للتفكير في امور لاتقل اهمية عن الحماس والرغبة في الفوز او على الاقل الرغبة في عدم الخسارة وبالطبع كان الفارق سيكون كبيرا لو أن العنابي فاز على اوزبكستان او على الاقل تعادل في طشقند لان اعتبارات الفوز والخسارة لها جوانب نفسية لاتقل أهمية عن التأهل كبطل عن تلك المجموعة وعلى سبيل المثال فإن فرحة اوزبكستان مزدوجة أولا لأنه تأهل وثانيا لانه تأهل بعد الفوز على بطل المجموعة وبهدفين نظيفين في الوقت الذي خسر فيه بالدوحة ١/٢ وعودة للربط بين مقال الدكتور وموضوعنا عبر السطور القادمة والذي ينحصر في البيئة النموذجية التي تساهم في الارتقاء باللاعب منذ الصغر في اطار من الرعاية والاهتمام واحترام الرغبات وايضا في إطار من الالتزام والولاء من قبل اللاعب الامر الذي يجعلنا نصل بلاعبينا لاعلى درجات العطاء الفني والنفسي تحت كل الظروف وكرتنا العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص تعاني من الكثير من الامراض منها ما يتعلق بأن اللاعب ليس لديه الجلد النفسي الكافي للتعامل مع المواقف الصعبة ومنها ماينسحب على النتيجة فيظن الفريق انه فاز بالمباراة لمجرد انه سجل هدفا والعكس صحيح يظن انه خسر المباراة بمجرد قبوله هدفا او يتصور الفريق انه بمجرد التأهل انتهى كل شيء وينسى ان هناك سجلات دولية للقاءات الفرق فيما بينها وينسى انه كلما زادت عدد مرات الفوز على فريق ما كلما دفعك ذلك للحفاظ على هذا التفوق على الاقل من الجانب النفسي مما يترك بداخل الفريق الآخر رهبة منك وخشية من تكرار الخسائر «ليخسر بالفعل» والمهم مقال رئيس التحرير وان كان قد انصب على مباراة بعينها الا انه يحمل بين سطوره الكثير من الاشارات المتعلقة ببناء اللاعبين والقضية ليست مهارات فردية وفكر مدرب وانتهى الموضوع بل القضية اكبر من ذلك لاسيما اذا تعلقت بالمنتخب الوطني وبالطبع فهو يعلم أن التأهل كأول المجموعة يحسب للعنابي ولاعبيه وجهازه الفني ولم يكن المقصود الإقلال من حجم التأهل ولكن لأنه رجل تربوي فهو يرى الامور بعيون مختلفة بحثا عن الأفضل وأنا أيضا من خلال النموذج الذي سأقدمه لا اقصد العنابي بل اقصد كل لاعبي المستقبل لاعبي الفئات السنية الذين سيكونون الدعامة الاساسية للعنابي في المستقبل وللتدليل على اهمية البيئة التي ينشأ فيها اللاعب واثرها على عطائه في المستقبل اليكم هذا النموذج الصغير في حجمه والكبير في مضمونه.

الجواب واضح من عنوانه

عندما ذهبت لتغطية تدريبات براعم السد شدني صغر حجمه مقارنة ببقية زملائه وعرفت من مدربه انه اصغر منهم بسنتين فزاد اعجابي بموهبته الفطرية والتقطنا له اكثر من صورة وتحدثنا عنه في العدد رقم (٣٥) وكان ذلك في شهر يناير الماضي أي منذ ٩ شهور تحديدا وكنت كلما كتبت كلمة عنه اشعر بالفرحة وكأنه ابني وتشاء الظروف والصدفة ان نلتقي به للمرة الثانية على صفحات «استاد الدوحة» ولكن هذه المرة تختلف كثيرا عن المرة الاولى لانني قد عرفت الكثير عن خالد علي جبران الذي شاهدته في المرة الاولى واسعدني كثيرا ماعرفته من والده الامر الذي دفعني للاتصال بمدربه ورئيس قطاع البراعم بالسد لأنني شعرت ان خالد ليس مجرد لاعب صغير بل هو بإذن الله سيكون املا من الآمال الكثيرة التي نعلقها على لاعبينا الصغار وخالد طالب بالصف الثاني بمدرسة عمر بن الخطاب النموذجية ويقول والده الحمد لله خالد علاماته كلها امتياز والاهم من علاماته انه ايضا يحرص على حفظ القرآن وايضا علاماته في الشرعية ممتازة والظريف انه اكبر اخواته مما يعني ان أبويه يعدانه لتحمل المسؤولية وان يكون قدوة لاخواته الصغار «شيخة وخليفة» وعندما سألت والده كيف يقضي يومه قال لي عندما يعود من المدرسة يذاكر دروسه ويحل واجباته ثم يذهب للتدريب وبعد التدريب يراجع بعض الدروس كمراجعة ثم يتناول العشاء ويستعد للنوم، كما أنه يذهب يومي الاثنين والخميس للمعهد البريطاني حيث يتعلم اللغة الإنجليزية وبخلاف ذلك فهو ايضا بخلاف عشقه للكرة فهو يهوى السباحة واستكمالا للبناء النموذجي من الاسرة يقول الوالد ان خالد ليده رغبة لتعلم الفروسية وأنا وعدته بذلك في الاجازة وعقب النجاح ويضيف الوالد هو إن شاء الله ناجح ولكن المكافأة مرتبطة بحصوله على الامتياز.





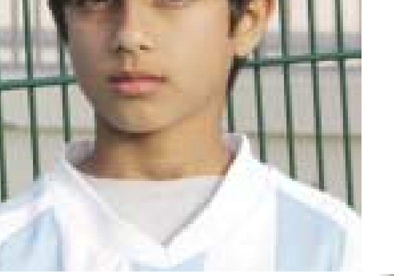
موهوب بمعنى الكلمة

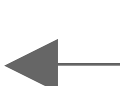
في البداية تحدث رئيس قطاع البراعم خالد القمش قائلا: خالد واحد من اللاعبين المميزين في كل شيء وهو ملتزم في التدريبات ومستواه متطور بشكل مستمر لدرجة اننا في النادي تقدمنا بطلب للجنة الفنية لنحصل له على استثناء لكي يشارك في المهرجان القادم مع مواليد ٩٨ رغم انه من مواليد ٩٩ أما مدربه الكابتن محمد صقر فقد ابدى إعجابه بخالد قائلا بالفعل هو موهوب والاهم فهو ايضا ذكي ويتمتع باخلاق جيدة ومتعاون مع زملائه والطريف ان مدربه مسؤول عن اللاعبين مواليد ٩٧ الا ان خالد يتدرب معهم لأنه والحمد لله فارق بامكانياته وموهبته الفطرية.

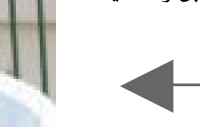


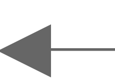
ماهر مسعد أبو النجا

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٣ يجيد اللعب في الدفاع ويتمتع ببنية جسدية جيدة ورغبة قوية في أن يصبح لاعبا بالفريق الأول ومثله الاعلى محليا مشعل مبارك وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.









سعود حسن المهيري

لاعب براعم السد مواليد ٩٥ يتميز بالجدية في الاداء ويجيد اللعب في مركز الوسط المدافع ويتمتع بالحيوية والنشاط وإجادة التغطية على الزملاء في الوسط وبناء الهجمات ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.

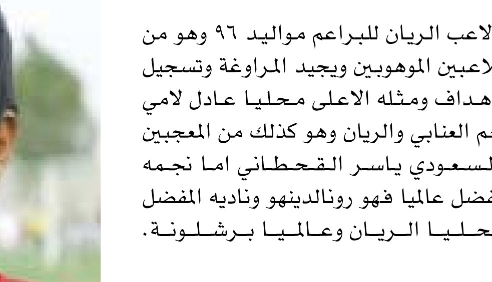
ناصر غيدان

من براعم الشمال مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية والمراوغة بكلتا القدمين ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا اي سي ميلان.



عبد الله أحمد محمد

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه للكرة والالتزام والمواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا مونتانا وعلي مجبل وعالميا رونالدينهو.



عادل أمان

حارس براعم الشمال مواليد ٩٧ وهو من الحراس الجيدين بتلك المرحلة ويقول عنه مدربه الكابتن شنان انه سيكون له مستقبل كبير في حراسة المرمى ومثله الاعلى محليا أمان سلام حارس الريان والبرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد.



عبدالله راشد القحطاني

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الموهوبين ويجيد المراوغة وتسجيل الاهداف ومثله الاعلى محليا عادل لامي نجم العنابي والريان وهو كذلك من المعجبين بالسعودي ياسر القحطاني اما نجمه المفضل عالميا فهو رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٠
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-ام صلال	٥,٣٠	العربي	١/١
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/٢
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	١/١
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	٢/٠

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الخور	
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	الوكرة	
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	الوكرة	
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	الوكرة	
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الخور	
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الوكرة	
63	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	امصلال-العربي	٥,٣٠	الخور	
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الوكرة	
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	قطر	
72	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٧,٣٠	قطر	
73	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	
74	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	
75	السبت ٢٠٠٦/١٢/٣٠	الريان-العربي	٥,٣٠	قطر	

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	
77	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	
78	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	
79	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	
80	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٦/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للأسبوع الحادي عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١١	٩	١	١	٢٤	٨	٢٨	١
أم صلال	١١	٥	٣	٣	١٥	٨	١٨	٢
الوكرة	١١	٤	٤	٣	١٣	١١	١٦	٣
الغرافة	١١	٤	٤	٣	١٩	١٩	١٦	٤
قطر	١١	٤	٢	٥	١٥	١٥	١٤	٥
الريان	١١	٤	٢	٥	١٨	٢١	١٤	٦
العربي	١١	٤	١	٦	١٦	١٨	١٣	٧
الشمال	١١	٣	٤	٤	٦	١٢	١٣	٨
الاهلي	١١	٢	٤	٥	١٣	٢١	١٠	٩
الخور	١١	٢	٣	٦	٩	١٥	٩	١٠



عن موقع النيلين



عن موقع نسيج

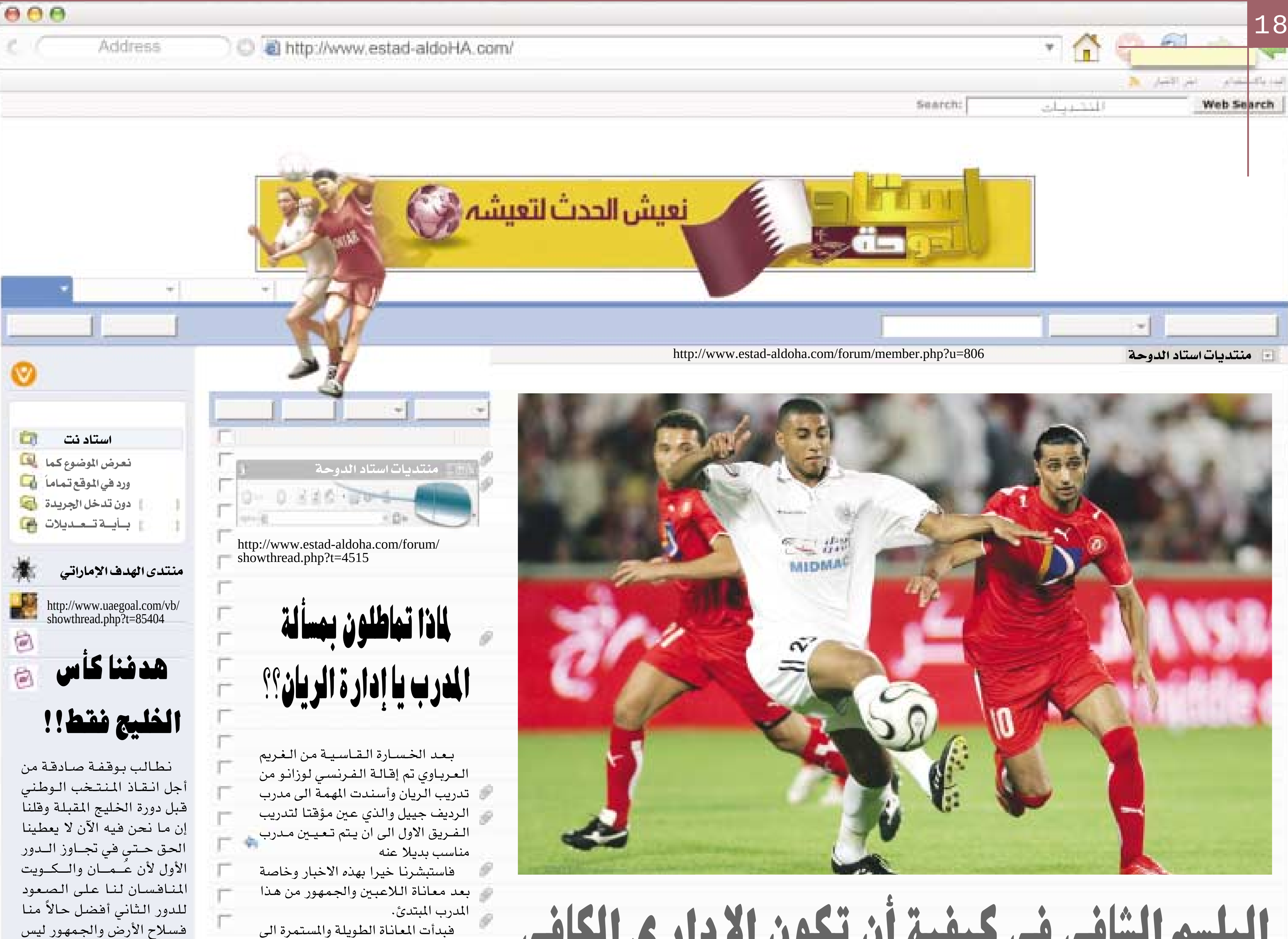


عن الأنباء الكويتية


عن الوسط البحرينية



عن الرأي العام الكويتية



منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/member.php?u=806

البلسم الشافي في كيفية أن تكون الإداري الكافي

الصراحة كلكم طبعا شفتوا وسمعتوا عن النتائج غير المقنعة ابدا من قبل الجماهير للاندية اللي لعبت.... الاهلي يتعادل مع الشمال سلبيا... امر غريب وأعتقد المهاجمين من الفريقين كانوا صائمين وغصب عنهم عن الاهداف لان اداراتهم لم تهيئهم للفوز....

الصراحة هل للإدارات دور في هذه النتائج السيئة فمثلا اتكلم عن واقع عايشته اداري يصرح بأن فريقه خلاص انتهى طموحه للفوز بالمركز الاول لان هناك فارقا كبيرا في النقاط بينه وبين السد فلذلك لايفكر الا بالمربع....؟؟ اقوله قواك الله على تصريحك الاحترافي وغير المنطقي بالمرة... جهزت الكآبة للاعبيك وخليتهم ينزلون الملعب وبدون اي عقلية للفوز وبدون الروح والمتعهدة من لاعبيه القدماء... نعم عندما نرى المؤتمرات الاعلامية قبل المباريات كلها دبلوماسيه... وكل مدرب يدخل ضاحكا وغير مكشر عن انيابه... تحس حينئذ بأن هناك شيئا خلف الكواليس يدار... أقول فرقا مريضة نفسيا... وتشكيلات ليست بقوية نوعا ما ولاعبين ترى الكآبة والعبوسة في ارجلهم عندما يركضون قبل وجوههم وكأنهم نعاما تركض خوفا ممن خلفها....

الملايين خُسرت لوجود اشهر الاسماء في الدوري والدولارات صرفت للاعلام لكي يعطي انطباعا نوعا ما فيه من القوة والشجاعة عندما يتلاقى فريقان نرى العكس وكأننا في جو ممغنط ومكهرب من دور لاعبين غير معقول في ادائهم الغريب في الاسبوع الثاني من القسم الثاني.. يعني اي فريق بالقسم الاول لم يكن مستواه جيدا فبعد اكثر من ١٠ مباريات تكفيه لإرجاع لياقته وفنياته وايضا روح التفاهم تكون حاضرة للاعبين... ولكننا ما نراه ونشاهده بأعيننا غير الذي ذكرته.. لماذا؟

لماذا هذا التمارض اصبح موجودا على ارض الملعب وكل الادارت لا تحترم جماهيرها وخصوصا اصحاب اكبر الجماهير... ماذا تريدون منا يا اداراتنا هل تريدون بهذه التشكيلات الغريبة واللعب المريض والنتائج المخيبة للآمال بألا نحضر الملعب كجماهير تحب انديتها... ام ماذا تريدون منا؟تريدون جماهير اثبتوا بأنكم رجال تريدون الخير لهؤلاء الجماهير.... وليس نتائج مخيبه للامال اقول لاكبر ناد واحسن ناد..... نادي السد الكبير برجاله وبجماهيره وبلاعبيه كلهم وبكل محبيهم اقول لهم مبروكين لدرع الدوري مسبقا.... نعم فانتم اهل لهذا الدرع لانكم رجال....

ادارتكم اوعدتكم واوفت بوعدها كإدارة محترفة وكبيرة وبكل معنى الكلمة.... لاعبون مصرون على الفوز في كل مباراة يخوضونها وبكل روح الرجل المقاتل والمجتهد المجاهد فبعد مباراتهم ضد ام صلال خرج مدربهم الكبير وقال السبب الوحيد للهزيمة هي اننا لم نحترم الخصم واعتذروا للجماهير... جماهير صبرت في بداية الزرع واثمرت زرعها وقطفت ثمارها فهنيئا لكم يا محبي النادي العظيم بادارتكم الباسلة.

لماذا لا تتعلم ادارات الاندية الاخرى من ادارة نادي السد في كيفية ادارة الادارة من حيث التخطيط والتوجيه والوصول للهدف المعين والموضوع مسبقا.... يسحبون كل عائق امامهم للوصول للهدف المنشود خارج النادي وغير مبالين بالكلام غير المنطقي والذي سوف يأتيهم على سحب المشكلة خارج النادي اهم شيء عندهم الهدف وكيفية الوصول له نعم مدرب فاشل اقالوه ولم يتأخروا كثيرا بعقد اتفاق كبير مع مدرب قدير له سمعته الكروية وشهرته الشخصية في تكوين اي فريق يحبه قلبه قبل ان تمسكه يده نعم لاعب يتخطى حدود سمعه النادي يوقف بتهمة الاهمال حتى اشعار آخر ولا يلعب حتى يسترد سمعة النادي وغصب عنه وليس بكيفه وفلسفته الخاصة... ايضا تعالوا لجمعيتهم كيف تم اختيار رئيسها ورابطتها وكل من ساهم في انجاح الجمعية الجماهيرية الاولى في قطر نعم كل شيء في السد جديد بكونهم سباقون لهذا الشيء ووليد افكارهم الاحترافية... السد لا يعرف التقليد... السد لا يعرف التطبيل للجهات العليا الا بالعمل معهم جماعيا السد لا يفتخر باللاعب المريض والمستهزىء واللاعب المستهتر.... كل شيء يزول الا سمعة ناديهم عيال الزعيم قواهم الله في كل شيء ووفقهم لانهم فعلا اثبتوا بأنهم رجال وبمعنى الكلمة.... الصراحة هذا قليل من كثير في جعبتي لكل من يريد ان يعمل في السلك الرياضي اقول له يجب عليك ان تتحمل المسؤولية كرجل وليس كإداري كل يوم صورتك في جريدة وصوتك في قناة المجلس وتصريحاتك الخيالية والموهومة للجماهير بانها الحقيقة... اقول لكل اداري قطري في اي ناد كان لا تتفاخر بنفسك المريضة اركب سيارتك واذهب لنادي السد وخذ منهم البلسم الشافي في كيفية ان تكون الاداري الكافي....

■ رياني قطري

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4515

لماذا تماطلون بمسألة المدرب يا إدارة الريان؟؟

بعد الخسارة القاسية من الغريم العرباوي تم إقالة الفرنسي لوزانو من تدريب الريان وأسندت المهمة الى مدرب الرديف جييل والذي عين مؤقتا لتدريب الفريق الاول الى ان يتم تعيين مدرب مناسب بديلا عنه

فاستبشرنا خيرا بهذه الاخبار وخاصة بعد معاناة اللاعبين والجمهور من هذا المدرب المبتدئ.

فبدأت المعاناة الطويلة والمستمرة الى يومنا هذا من مسلسل طويل جدا ولا نعرف متى سينتهي فبدأوا بالالماني شايفر والذي كنا بين شد وجذب معه فتارة المدرب يقترب وتارة ان المدرب متمسك الى ان ظهر وطل علينا رئيس الجهاز الشيخ عبدالرحمن بطلته البهية ليقول ان هناك مدربا فرنسيا حضر الى قطر من اجل متابعة الريان وهو فرنسي الجنسية.

ولكن بعدالمباراة اعلن التوصل الى طريق مسدود مع هذا المدرب وليبدأ المشهد الثالث من المسلسل المكسيكي ليعلن الشيخ ان مدرب البارغواي السابق مانو هو مرشح لتدريب الريان وان الحجوزات هي التي اخرت في وصوله.. والان لعب الرهيب اكثر من مباراة بالمدرب المؤقت وادارتنا الحبيبة لم تحرك اي ساكن من اجل اسناد مهمة تدريب الفريق للمدرب المناسب... اين التخطيط يا ادرتنا؟ لماذا لم يطرح اسم اكثر من بديل بعد إقالة لوزانو لماذا كل هذا البطء في مسألة المدرب ايرضيكم من ان الفريق يتقهقر في النتائج والجمهور الكبير يتذمر من اللاعبين والادارة؟؟؟

اين وعودكم التي وعدتموها للرهيب ام انها ذهبت أدراج الرياح؟ وان كلام الليل يمحيه النهار، لماذا لم تجلبوا جميع المطروحين على طاولة تدريب الريان الى الملعب لكي يشاهدوا جميعا الفريق ويضعوا تصوراتهم المستقبلية ام انكم تستعملون اسلوب القطارة معكم.....تذكروا يا ادراة الرهيب ان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك او لي فات الفوت ماينفع الصوت.... ترانا شبعنا متاجرة بالشعارات ونبي هالاقوال تترجم الى افعال.

■ الكابتن

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=85404

هدفنا كأس الخليج فقط!!

نطالب بوقفة صادقة من أجل انقاذ المنتخب الوطني قبل دورة الخليج المقبلة وقلنا إن ما نحن فيه الآن لا يعطينا الحق حتى في تجاوز الدور الأول لأن عُمان والكويت المنافسان لنا على الصعود للدور الثاني أفضل حالاً منا فسلاح الأرض والجمهور ليس سلاحاً سحرياً كما نعتقد فقبل الأرض والجمهور لابد وأن يكون عندنا الحد الأدنى من القدرة على المنافسة قلنا بالأمس تدارسوا مرة أخرى برنامج الإعداد للدورة واسألوا أنفسكم والمدرب هل هذا البرنامج كاف أم أن المنتخب في حاجة لبرنامج مختلف كلياً حتى لو توقفت الدنيا كلها من حولنا من أجل المنتخب؟ وأقول اليوم نحن مازلنا مشغولين بأنفسنا نعم مشغولون باللجنة الفنية ورئيسها الذي استقال وبالطبع سوف ننشغل أياماً بهذا الموضوع وبغيره من الموضوعات مثل المواضيع التنظيمية والتسويقية وحجم الأرباح والبيع والشراء! ومن سيأتي في هذه اللجنة ومن سيذهب وإلى أي مدينة ينتمي؟! يا اخوان أمامنا دورة ينظر إليها أبناء المنطقة على أنها دورة كرامة ونحن مشغولون بكل شيء إلا شيئا واحدا فقط هو مستوى المنتخب الوطني الذي هو لُب الموضوع وأساسه هل أعجبكم مستوى المنتخب أمام باكستان ألم نستح جميعاً ونحن نرى مرمانا يستقبل الأهداف في مشهد مستفز؟! أكثر من ذلك -وسامحوني- هل أعجبتكم روح اللاعبين في مقابل روح الفريق المنافس الذي لم يكن له لا في الطين ولا في العجين؟! هل كانت روحنا عالية هل لعبنا بقتال..

■ Milan

منتديات كوورة سورية

فضيحة كروية سورية بالدوحة.. ارحل يا أحمد جبان نحن لا نحبك

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2872518

أريد أن أعرف شيئا واحدا... بعد كل هذه النتائج المذلة لكرتنا السورية بتصفيات آسيا للرجال والآن بتصفيات الأولمبي.....بعد التعادل المخيب للآمال أمام سنغافورة!!!!!أفلا يملك أحمد جبان شجاعة الرجال و يستقيل من منصبه كرئيس للاتحاد السوري لكرة القدم.. أفلا يملك ذرة من الكرامة؟؟ هل يريد أن يبقى على قلوبنا حتى تفوز علينا جزر المالديف؟؟؟ أفلا يملك هذا الفجر إبراهيم القليل من الرجولة يترك هذه المهمة لمن هم أقدر منه بمئات المرات..أفلا يستحي أن يمتلك زمام تدريب منتخب وهو فارغ من الداخل كرويا وفنيا.. ما هو تاريخك يا فجر حتى ترضى لنفسك هذه المهمة.. ألا تجدها أكبر من حجمك المتواضع بعديد المرات؟؟؟؟؟؟ متى ستتركوننا بحالنا مع كرتنا وترحلون بل وتنحدرون.. لماذا حقق الكرامة بجهود أبنائه الفوز على أعتى فرق آسيا من غربها لشرقها وأنتم لا تستطيعون أن تتغلبوا على أضعف فرق القارة!!!!! اتركونا بحالنا فأنتم كالطاعون بل كالسرطان الناهش بجسدنا الكروي.. مختصر القول يا جبان.. راهنت على غوربا و ضربت بعرض الحائط كل آراء الخبراء وآهات الناس ثم ذهب مهزوما مدحورا خائبا ذليلا..

■ MAZENABO



استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

ديوانية الازرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=145633



أما آن الأوان لوقفة جادة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه!!

وللمرة الألف.. نقول هاردلك للجماهير الكويتية بخروج منتخبها الوطني (كالعادة) وهذه ليست المرة الأولى التي نخرج بها من تصفيات كأس آسيا أو كأس العالم (ولن تكون الأخيرة (لسبب بسيط جدا.. أننا كشارع رياضي كويتي (لا يحترمون رأينا ولا يقدروننا) أبدا، فكم مرة من خلال الـ ٨ سنوات السابقة طالبنا باستقالة الاتحاد بالكامل (ولكن لا حياة لمن تنادي).. الخ أو بتنحيهم، المهم.. موضوعي هو محدد.. وواضح.. ومفهوم (حتى للي ما يفهم أو مو راضي يفهم) أوجه هذا الموضوع الى كل من يحب الكويت للكويت.. ويحترم نفسه ويخاف على سمعتها أوجه هذا الموضوع الى أعضاء مجلس الأمة.. والى الحكومة الكويتية الرشيدة.. الخ: هل يرضيكم ما وصلنا اليه من انحطاط وانحدار بمستوى الرياضة الكويتية وخصوصا كرة القدم!! اليكم بعض النقاط المضحكة والمؤلمة بنفس الوقت يا حكومة ويا أعضاء مجلس الأمة بخصوص منتخبنا الوطني... مجموعتنا فيها ٣ فرق فقط (استراليا، البحرين، الكويت) والمضحك المبكي ان البحرين تأهلت بعد أن حققت (٤ نقاط) فقط وعلى حساب منتخبنا فقط (خسرت أمام استراليا مرتين)

يعني منتخبنا مو قادر يأخذ (نقطتين) فقط من المباراتين اللي لعبناهم مع البحرين!!) منتخبنا هو المنتخب الخليجي الوحيد الذي لم يتأهل الى كأس آسيا القادمة

وهذه هي المرة الأولى التي يحصل لنا ذلك (كل المنتخبات الخليجية موجودة إلا المنتخب الأعرق)!! المنتخب الأول الخليجي الذي وصل الى كأس العالم.. والأول الذي حقق كأس آسيا على مستوى الخليج، والآن نحن نتفرج.. ونصفق.. ونبارك لمن تأهلوا.. واحنه دموعنا بعيوننا.. وآلامنا بقلوبنا.... منتخبنا استعد لهذه المباراة الحاسمه بلقاء مع منتخب تايوان (يقولون عنّه منتخب) وفزنا بنتيجة ساحقة ١٠/٠ يا سلام على هكذا اعداد لهكذا مباراة حاسمه بس اللي يضحك ويبكي بنفس الوقت.. منتخبنا لعب هذه المباراة التجريبية ليس بالتشكيلة الأساسية اللي لعبنا فيها أمام البحرين!! عجيب وغريب هالاتحاد يعني انت تعد المنتخب لمباراة فاصلة ومصيرية وتلعب مع منتخب (سكة) ولكن ما تلعب بكل اللاعبين الأساسيين عيل ليش لاعب هذه المباراة.. وليش ما لعبت أمام منتخب قوي جدا.. عشان تعرف نقاط ضعفك وقوتك البحرين التقوا مع عمان بلقاء تجريبي واحنا نلتقي بتايوان.. والله العظيم قمّة المسخرة..... هل تعلمون (حسب علمي اذا ماني غلطان) أن منتخب البحرين الشقيق لم يفز بمباراة رسمية منذ أكثر من سنة.. طبعا ما استسبعوا إلا على منتخبنا اللي يكسر الخاطر... هل تعلمون يا حكومة ويا اعضاء مجلس الأمه الموقرين.. أن بعض الصحفيين البحرينيين قد كتبوا بصحفهم عندما كان منتخبنا سيلتقي معاهم بمباراة تجريبية قبل اقل من سنه كتبوا وخاطبوا اتحاد الكرة عندهم وقالوا لهم بصريح العبارة: ما لقيتوا إلا منتخب الكويت نلعب معاه (وصلنا الى هذه الدرجة ان المنتخبات الثانية ما تلعب معانا لتواضع المستوى)!!

هل تقبلون يا ناس يا فاهمين يا رياضيين ان يتم اختيار لاعبين غير جاهزين (توهم راجعين من الاصابه) للمنتخب الوطني واللاعبين الجاهزين لا يأخذون فرصتهم على الاقل بالمباريات التجريبية (حالهم حال غيرهم)......

هل تقبلون يا ناس يا بشر يا حماة الكويت أن اتحاد كرة القدم (ويكابر) وخصوصا بتصريحاتهم غير المسؤوليه (واللي تضحك اللي ماله خلق يضحك) وبنفس الوقت تبكي قلوبنا بعد كل فوز أو بعد كل خسارة.. التصريح صار (سهل جدا على رجال الاتحاد) ومن بين كل ١٠ تصريحات يمكن يطلع لنا تصريح واحد (يكون منطقي)، ويمكن من غير قصد بعد!! هل يرضيكم يا حكومة ويا أعضاء مجلس الامة وخصوصا الرياضيين منهم أن منتخبات دول الخليج أغلب لاعبيها (محترفين) سواء بدولهم أو خارج دولهم، ويطبقون الاحتراف لديهم، لاعبي الكويت ولاعبي منتخب الكويت.. ليش!! أحلفكم بالله ليش!!شنو ناقصنا (فلوس)!! احنا دولة فقيرة يعني؟؟ هل الشباب الرياضي مو مهم عندكم يا ناس؟؟ بالأخير اقول لكل من يخاف على سمعة الكويت ويحترم الشعب الكويتي وخصوصا الجمهور الكويتي الوفي تعلموا من غيركم (مو عيب).

■ الاسطورة

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=22512

تكفى يا العقيد ابتعد عن المجاملات وكون فريقا

الدوري وراح وألف الف مبروك للزعيم لانه عرف شلون يكون فريق قوي لايقهر ولحد يقول الحكم ونادي الحكومة لانه بيكون غلطان

احين العربي عنده لاعبين وعناصر وخامات جيدة من لاعبين صغار السن أمثال عبدالعزيز السليطي وخالد فريد وجوهر الكعبي وطارق وزياد الخطيب واحمد خليل (مب الحارس هاي مدافع) وحامد اسماعيل وعبدالله السويدي محمد مال الله الكبيسي ويوسف جعفر وموسى هارون ومحمد سالم المال وعمر الانصاري ومحسن اليزيدي الخ.....

يعني احين في ظل وجود عبدالله سعد لين متى بعتمد على بوفارس ووليد وعبدالعزيز كريم والمحترفين اللي عندنا.... يا أخي خلاص عط الفرصة حق الشباب لانه انا من وجهة نظري انهم احسن من اللي في الملعب كبار السن..... السنة بيروح الدوري مب مشكلة بيروح كأس ولي العهد مب مشكلة بيروح كأس الأمير هم مب مشكلة بس انت بتبني فريق من افظل مايكون.... شوف السد تعلموا يا إدارة العربي منهم مب عيب انت تأخذ الخطوة اللي خذوها نادي السد والله مب عيب، خذ لاعبين من الناشئين من اندية ثانية كون لك فريق مانبغي هاي الموسم ولا محترف سالمين وجواو وتوني مانبيهم نبغي سلمان وكماتشو بس....نبغي فريق يتكون من شباب صغار السن حق عشر سنين قدام يعطونك والكبار مب مشكلة خلهم في النادي مب يرحون نادي ثاني لعبهم في الرديف عشان الكل يلعب بس الفريق الاول نبغي محترفين اثنين كماتشو وسلمان لانه بكل صراحة همااللي صانعين الفارق بس الباقي صفر كل اللاعبين حتى المواطنين وليد معاذ بوفارس كريم ابراهيم الغانم يمكن افضل مواطن اهو واحمد خليل بس الباقي وجودهم في الملعب زيادة عدد...... الى متى العقيد وانت في المجاملات والله تعبانة عط الشباب فرصة.

■ عبد الله الرميحي

منتديات السبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=332828

اللاعب هاشم صالح والمدرب ماتشالا... لماذا؟

مشكلة ماتشالا مع اللاعب هاشم صالح شخصية ام ان ماتشالا يرضخ للاتحاد الواسطات؟.... في مباراة عمان مع الاردن الاخيرة الكل شاهد اللاعب ابراهيم الغيلاني.....هل يسمى ماتشالا مدربا بانه رأى الأداء الباهت لهذا اللاعب وابقاه في الملعب لمدة طويلة ويحرق اعصابنا واستبعاده لهاشم من التشكيلة.. هل نسميه هذا رضوخ من المدرب لاتحاد الكرة؟

لا يمكن ان ننسى انجازات هاشم صالح مع المنتخب ومازال يعطي ولاعب محترف في الدوري القطري..... واداؤه الجيد مع الشمال الموسم الماضي...والان مع الوكرة... لايمكن ان ننسى استبعاده للاعب هاشم في كأس الخليج الماضية... وهو يتمتع بالمهارات والسرعة والاختراق... كيف تفرط في لاعب بهذا المستوى..... مع ان هاشم اكد ان الاصابة التي سبب استبعاده ليست بالغة.... وانه كان بالامكان اشراكه في البطولة.....

لقد خسرنا لاعبين ومواهب كثيرة امثال محمد عامر ويعقوب اسماعيل وغيرهم وهم في سن الشباب.....الرجاء من المدرب ان يضع الاشياء الجانبية الشخصية بعيدا اذا كان مدربا محترفا كما يقلون.. راجع حساباتك زين يا ماتشالا ويا اتحاد واسطات.

■ hablili2006

منتديات كوورة أردنية

غلطة الشاطر.. يا عدنان حمد

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2876616

حملت مباراة الفيصلي الأردني وإنبي المصري مفاجأة من العيار الثقيل عندما زج المدير الفني للفيصلي بتشكيلة أغلبها من الصف الثاني وظهر الفريق في البداية بشكل جيد وهذا طبيعي لأن هذه المجموعة أرادت اثبات قدرتها لكن وبعد منتصف الشوط الأول أخذت الخبرة تأخذ مكانها وسيطر الفريق المصري وخرج فائزا وصراحة لولا سوء الطالع الذي لازم المصريين لخرجوا بنتيجة مضاعفة..... السؤال الذي يطرح نفسه ماذا جنى المدير الفني من هذا التكتيك؟ أو ما الذي كان يريده؟ فكل اللاعبين الدوليين على مقاعد الاحتياط بمن فيهم الكابتن. لو كان يشعر بأن اللاعبين مرهقون من مباراة المنتخب فلماذا زج بحيدر عبد الأمير وهو أيضا لعب مع منتخب بلاده بنفس موعد مباراتنا مع عمان ثم ان مؤيد سليم لعب مع المنتخب نصف شوط وحاتم لم يكن مع المنتخب اصلا......أما إذا اراد ان يصنع فريقا فمباراة الأمس هي ضمن بطولة قوية ولا يسمح فيها التجريب.لقد اضاع المدير الفني فوزا كان بمتناول اليد على الفريق المصري وهو الذي لعب على أرضه وبجمهور متواضع العدد حيث كانت جماهير الفيصلي هي الأكثر تواجدا ....نحترم المدير الفني للفيصلي ونحترم رأيه ونؤمن بأن لكل انسان فكره لكن المنطق لا يختلف عليه اثنان ونقول غلطة الشاطر تساوي «الف» مع امنياتنا للفيصلي الغالي بالتوفيق في مباراة الحسم في عمان.

■ marwan76

نجم الكرة البرازيلية ونادي ليون الفرنسي جونينهو في حوار حصري مع «استاد الدوحة»:

كارلوس البرتو مدرب فاشل!!

تستضيف «استاد الدوحة» النجم البرازيلي جونينهو لاعب نادي ليون الفرنسي في سلسلة لقاءاتنا مع أبرز نجوم الملاعب العالمية، وتوقفنا في هذا الحوار الذي سيترك علامة مؤثرة في قلوب قرائنا الاعزاء وعشاق فنون الكرة البرازيلية ونجومها الكبار الذين عرفت بعضهم عن قرب مثل قلعتهم بيليه وزيكو وسقراط وريفالدو ورينالدو ورونالدو ورونالدينهو، ثم جونينهو الذي يعتبر واحداً من واحدات تلك القلاع الكروية الذي تنتظره بطولة الاندية الاوربية البطلة وسنتوقف عنده طويلاً في هذا الموسم بالذات ومع بطولة الشامبيونز ليغز و يعتبر جونينهو واحداً من ألمع نجومها حسب رصد المراقبين، لاسيما وأن فريقه ليون الذي يكون مع نشر هذا الحوار قد التقى ريال مدريد في ملعبه بيرنابو لليوم الخامس في مصاف رحلة هذا الموسم في تصفيات المجموعات.

اتفقنا قبل ثلاثة أسابيع مع مدير اعمال الفريق الفرنسي على إجراء هذا الحوار وتم تحديد موعده، وعند حضوري فوجئت بقرار راحته بعد العودة من شمال فرنسا في الدوري والتحضير في مساء اليوم ذاته بالإقلاع الى كييف الروسي في بطولة الشامبيونز ليغز، الامر الذي فرض علي تأجيل الموعد من قبل إدارة النادي الفرنسي.. وبمجرد حضوري الى المدينة الفرنسية مرة ثانية سارعت بالاتصال عما إذا كانت الاشياء تسير كما هو.. فأجابني مدير أعماله، كل شيء " تمام " وستنفرد بهذا الحوار دون خشية موضة المؤتمرات الصحفية الشاملة التي تجمع فيها الاندية والمنتخبات الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزة وتضع النجم أمامهم ولبضع دقائق محددة فقط، ولكن «استاد الدوحة» استطاعت ان تتجاوز مثل هذه الحواجز لتلتقي النجم البرازيلي وتقديمه لقرائها في قطر والوطن العربي وأوروبا.

تم اللقاء والابتسامة ترتسم على وجه جونينهو، مثلما ترتسم الحيرة في مخيلتك وأنت على ارض الملعب تحار من أين تتابع جونينهو، هل عبر اهدافه من خلال تسديداته للضربات الحرة المباشرة، أم من خلال أهدافه الملعوبة، فهو تمرس الكرة على شواطئ البرازيل، يداعبها ويتغنى بها في مقطوعات تلمحها في تحركه على أرض الملعب كنجم لايمكنك أن توارب ملمحك عنه، وعلى الرغم من بساطته الكروية فهو ذئب يصعب خداعه في مربعات المستطيل الاخضر، إنه ساحر كروي وصانع ألعاب في فريقه ليون الذي أكمل معه للموسم السادس على التوالي صدارة الدوري الفرنسي، وليس ذلك فحسب بل يلاحق بلهاث نحو لقب الشامبيونز ليغز، تلك الكأس التي تعني للأندية الاوربية الكبيرة اليوم وسادة من الريش النعام التي تطمح لها الأندية الاثنان وثلاثون وعلى رأسها ليون الفرنسي، فهذه البطولة تجلب للبطل ما يصعب جلبه في مئة لقب لبطولة الدوري المحلي، وبعيداً عن قلاع الشهرة والتواجد بين الكبار، فهي أيضاً فخر كروي يصعب تصوره في أفضل بطولات العالم الكروي وبوابة انتصار



• جونينهو يمسك بنسخة من «استاد الدوحة»

مالي يحكى به في مثل هذه الايام..

في كأس العالم الاخيرة مع المنتخب البرازيلي كان جونينهو من بين نجوم المنتخب البرازيلي حاضراً، وعلى الرغم من أن كل التوقعات كانت تشير الى أن البرازيل البطلة ستتوج هناك إلا أن ما حدث يصعب تصوره، وكما يقول جونينهو إن " لكارلوس البيرتو بيريرا" اليد الكبرى في ذلك الفشل لأن تبقى البرازيل بعيدة عن المربع الذهبي في المونديال الاخير، لقد كان جونينهو ورونالدينهو ورونالدو وكاكا وغيرهم على أتم الاستعداد للذهاب الى اللقب قبل إنطلاقة النهائيات لكن إعداد وتحضير وتركيبة التعليمات التي قادها بيريرا على رأس المنتخب البرازيلي وضعت المنتخب في الخانة الصعبة، هل تهاجم البرازيل كما عرفت كرتها وتسجل أم تعود للدفاع حتى تبقى شباكها نظيفة، تلك الملحمة التي لولا تدخل فرنسا وزيدان لكانت البرازيل حتماً في مدار الكأس كما يبين لنا هذا الحوار الذي توقفنا في شوط واسع منه عند ألمانيا بعد أشهر معدودة من إنتهاء المونديال وبعد إنطفاء الحماس ليحكي العقل بروية ما الذي جرى للكرة البرازيلية من خلال نجم كروي مثل جونينهو الذي يحكي لنا هو بنفسه عنها.

نعم، وليس كأس العالم فقط مع جونينهو بل الدوري الكروي القطري على الاخص والأسباب التي تحول في عدم اتخاذ طريقه الصحيح عند أذهان متابعي الكرة في العالم، هذا دون الحديث عن الكرة العربية بالشكل العام، تطورها ورؤيتها، ومن الكرة العربية إلى العالمية والجديد في آليات فنون كرة القدم لاسيما والخطط التي لم تتجدد منذ سنوات زادت عن العشر، ليفتح قلبه جونينهو ولأول مرة في قول أمنيته التي ياما طلبت منه الصحافة الفرنسية والبرازيلية عن آماله في المستقبل ولم يتحدث، حتى هذا اللقاء في «استاد الدوحة» الذي بين جونينهو ولأول مرة أنه يأمل أن يكون مدرباً ذات يوم بعد انتهاء مشواره الكروي المحترف.

مع «استاد الدوحة» التي قدمت له اعدادا من المجلة نالت اعجابه، وخير ما أعجبه اختيار زميله السابق في فريق فاسكو دي غاما البرازيلى سابقاً والسد حالياً جورج فليبى في تشكيلة نجوم الدوري القطري، فكتب لقراء استاد الدوحة تحياته الرياضية موقعاً له احترامه وتقديره الرياضيين، وكاتباً رسالته الرياضية على صفحات المجلة موثقاً تقديره لها.

جونينهو فتح قلبه " بالكامل " لجريدة استاد الدوحة دون غيرها من المجلات والصحف حتى الفرنسية منها تعالوا أعزائي القراء لنحلق في أجواء مدينة ليون الفرنسية مع جونينهو في هذا الحوار الحصري و الخاص.. فماذا قال:



• اثناء حديثه مع المحرر

• أهلاً بك في ضيافة استاد الدوحة مع قارئها القطري والعربي مباشرة عبر هذا الحوار الذي طال انتظاره بعض الشيء..

– أهلاً بكم في ليون، ويسعدني في البداية أن أتوجه الى قارئكم العزيز أينما كان بالتحية الرياضية، وبالتالي هي سعادة لي شخصياً التحدث الى قارئكم.

• في مطلع هذا الحوار وأنت نجم هذه المدينة التي تتحدث باسمك ليل نهار، لكونك صانع انتصارات فريقها الكروي متسيدا الدوري منذ ست سنوات، وهي المدينة الفرنسية الثانية.. فهل كنت تعرفها قبل مجيئك إلى فرنسا؟

– «يبتسم ويتابع الرد على السؤال» لقد شرحت مراراً ذلك في الصحافة البرازيلية، لاسيما وأنه كروياً فإن الناس هناك يعرفون فقط مرسيليا من خلال اللاعب البرازيلي السابق موزير، وقلت .. إنني عرفت ليون من خلال إديملسون الذي لعبت معه في المنتخب البرازيلي وكنا نتحدث بيننا ومراراً عن فريق ليون الذي لم يكن معروفاً في البرازيل بالمقارنة مع مرسيليا أو باريس سان جيرمان، لكن اليوم ومع متابعة ليون في بطولة الاندية الاوربية البطلة " الشامبيون ليغز " وانتصاراته المتلاحقة فإن البرازيليين باتوا لايعروفون سواه.

• قلت لي كانت باريس ومرسيليا في السابق، فكيف حصل هذا القلب في تصدر ليون على مرسيليا وباريس، لاسيما وأنه للموسم السادس لك هنا، وهانحن أيضاً في الموسم السادس بصدارة ليون بفارق ١٢ نقطة لاغير عن المقارع في الدوري وليس ذلك فحسب بل صدارتكم للمجموعة التي تضم ريال مدريد في بطولة الاندية الاوروبية البطلة؟

– نعم، لقد وصلت المدينة ورأيت فريقاً يتطلع، رئيسه، إدارته، لايلبثان من التطلع الى أكبر المراتب الكروية أوروبياً، وكانت البداية صعبة وليست سهلة والحق يقال، فالدوري الفرنسي مشواره طويل ومستواه على عكس مايقال أكاديمي بحت، فيه الكرة أشبه بالدراسة ويلزم فيها المثابرة والنجاح للتطلع الى الصدارة، فهو ليس دوري نجوم وعلى العكس كل النجوم يأملون اللعب فيه، لكنه ذو عراقة يصعب تقديرها، ومع الوقت تمكنا من شق الطريق السليم في بطولة الدوري والكأس وتكررت هذه الانتصارات للمرة الخامسة وهو رقم قياسي لم تشهده الكرة الفرنسية عند فريق آخر غير ليون.. وهانحن في الموسم السادس على التوالي كما ترى والحمد لله.

• لكن وسط هذه المواسم رأينا ليون يتجه أكثرنحو الشامبيونز ليغز، تغير المدرب في المواسم الست الاخيرة للمرة الثالثة، تعزيز صفوف الفريق من قوي على المستوى الفرنسي إلى أقوى في المستوى الاوربي.. وماذا أيضاً؟

– فريق ليون اليوم يتخلله لاعبون كلهم دوليون بدءاً من حارس مرماه وحتى آخر لاعب في خط هجومه، وهم متعددون ليس على المستوى الفرنسي فقط بل السويدي والبرازيلي والافريقي، وكل ذلك كما أسلفت لك جاء عبر كل هذه المواسم، حيث بات اللعب لفريق مثل ليون أملا عند الكثير من اللاعبين المرموقين كروياً، ويكفي متابعة الفريق في الملعب حتى نعرف الاسباب التي يميزها اللاعبون في هذا الفريق عن غيره، فالفريق مكتمل الصفوف وفيه الرديف الانسب واللازم جداً في بطولات اليوم حيث كثرة المباريات من جانب وكذلك إمكانية الاصابات التي تتعدد على طوال الموسم الكروي الذي يبدأ هنا في أغسطس وينتهي في نهاية مايو.

• والشامبيونز ليغز التي تعتبر كما توردنا المعلومات هي أحد أكبر تطلعات ليون في المواسم الثلاثة الاخيرة، فهل يمكننا القول ومن خلال متابعة فريقكم في مسار البطولة هذا الموسم أنها ستتمثل هذا الموسم بموسم الخير، يعني الفوز؟

– بكل صدق وصراحة، إن هذه البطولة تمثل للفريق موقع الحلم، وبالنسبة لي على وجه الخصوص هي حلم من مذاق آخر، فهي تعتبر البطولة الاقوى عالمياً، حيث تلعب ضمنها الاندية الاقوى أوروبياً، فهم جميعاً أبطال وجميعم متطلعون نحو اللقب وحالمون به، إذاً، من يصمد في مشوارها الطويل ومعترجاتها الكروية الحاسمة هو الذي يصل، وأعتقد أن الاندية الاكبر خبرة وليس بالتحديد الاكثر جدارة هي التي تحمل رصيد هذه البطولة.

• لكننا في هذا الموسم نشعر بأن ليون كبر في مصافها، حيث لمواسم أربعة متتالية هو في مضمارها وعلى وجه التحديد منذ موسم ٢٠٠٢ حيث شقت البطولة وجهها الجديد في موسم ٢٠٠٣، ولست الوحيد الذي يعتقد أن هذا الموسم هو الاكبر تطلعاً لليون في القبوع على سيادتها لعام كامل.

زميلي كيتا وصديقي فيليبي عنوانان بارزان للدوري القطري

– آمل ذلك إن شاء الله وأعتقد أنه يلزم أن يقف بجانبنا الحظ؟

• هل أنت محظوظ؟

– أعتقد أن الحظ يلاحق الكبار، وأقصد الذين يعملون دون هوادة ومعروفين بجديتهم ولحق بهم في الايام الكبيرة والعصيبة، ولا أعتقد أن الحظ يقع من السماء فقط لأنه الحظ، إنما يلزم الاعداد له والعمل وعندها يمكن انتظار الحظ، وشخصياً عملت كثيراً حتى أوفق بوقوف الحظ إلى جانبي، وكما ترى في تمريني القاسي أقف لأسدد كراتي الثابتة، والتي إن رأيت إحداها لضاربك الشك من أنها حظ في التفافها نحو الزوايا الصعبة لتسكن المرمى، لكنني عندما أقبل على التسديد فإنني أعمل بقدر المستطاع على تصور المسار الذي ستأخذه الكرة وأين يمكنني خداع حارس المرمى في تسيير الكرة في الاتجاه الذي لايتوقعه، هذا في الوقت الذي إن جاء ناظر وتابع بعيونه واحدة منها فقط، لقال إن الحظ وفقه في التسديد، هذا في الوقت الذي أعمل فيه وأتعب بضناء لكمال التسديدة ونهجها، وأحياناً تلقى كراتي القوائم، أو العارضة، وهنا هو الحظ في عدم التوفيق، وأحياناً أخرى قد أخفق قليلاً في تسيير الكرة وأوفق في أن تسكن الشباك وهنا أيضاً يقف الحظ.. إذاً، هكذا أتعامل مع الحظ الذي أؤمن به.

• إذاً للوصول الى اللقب أو الحلم، يلزم العمل ويلزم التخطيط وأخيراً يأتي الحظ مكللاً؟

– أتفق معك في ذلك، حيث الآن مثلاً عندنا ثلاثة مصابين في الفريق وهذا أمر لايساعدنا كثيراً، لاسيما وأننا سنلاقي مدريد يوم الثلاثاء المقبل (يوم أمس الاول من صدور العدد) وهذا امر هام في بطولة كبطولة الشامبيونز ليغز التي تحتاج حساباتها أن توصف كل مباراة على حدة، فإن كان الدور الاول يلزم التفكير بمصاف الدور الاول، وإن كان الثاني يلزم التركيز عليه، وهكذا إلى النهائي الذي آمل أن نلقاه في هذا الموسم كما تشير.

• في ختام الحديث عن هذه البطولة يلزم التساؤل حول مضمونها الذي مهما وصفنا في الكلام يصعب التصديق إلا بالتجوال وسط مبارياتها لمشاهدة روعة التنظيم على أرض الواقع ودقته الفظيعة؟

– إنها من أروع البطولات العالمية تنظيماً، وكلاعب.. فأي راحة هي تلك التي تلاقيها في تنظيم هذه البطولة، النقل، الفندق، اللقاءات الصحفية،الجمهور.. وليس هناك أي شيء متروك للمجهول، فكل شيء منظم وبشكل دقيق في أجوائها وهي حقاً تحكي بنفسها عن قوتها، لا بل وحتى الجمهور، حيث سبق لي اللعب في ملاعب متضحدة بالجمهور مثل الماركانا في البرازيل عندما كان ممتلئاً بـ ١١٠ الآف متفرج، لكن في بطولة الشامبيونز ليغز فإن الجمهور هو من مصاف آخر، وأذكر أننا لعبنا أمام سيلتيك الاسكوتلندي قبل موسمين، وأذكر شوط المباراة الاول وكأن المباراة بدون جمهور هذا في الوقت الذي عشنا فيه الشوط الثاني أمام نفس الجمهور في صخب آخر، واعتقدت حينها أن الجمهور بعد شوط المباراة الاول ذهب الى بيته للنوم والعودة الى المباراة في شوطها الثاني، وإن كان في سيلتك أو تركيا أو بولونيا أو إيطاليا أو إسبانيا أو في فرنسا.. فجمهور هذه البطولة له وقعه الآخر.

• جونينهو تعرف أنه ومنذ ثلاثة أو أربعة مواسم هناك موضوع يأتي بين الحينة والفينة حول بطولة مجموعة الاندية الاربعة عشر الاكثر غنى بالمال لتقول إنها تريد إقامة بطولتها الكروية الخاصة في الملاعب الاوروبية،، فمارأيك ؟

– من ناحية إضافة البطولات واقعياً هو شيء جيد، هذه بطولة الشامبيونز ليغز وهذه بطولة الاندية العالمية التي تجتمع كما حصل لي في عام ١٩٩٨ مع فاسكو لخوض بطولة العالم للأندية، هو شيء جيد، لكن ما يزعجني في هذه المناداة أن البطولة تتوقف على ١٤ فريقاً لهم صفة خاصة لم تتعودها كرة القدم ولم نعتدها في ملاعب الكرة، هي الاندية الثرية، ومايميز بطولة الشامبيونز ليغز أو أي بطولة أخرى هو أنها تجمع أندية من شتى المستويات الرياضية كروياً والاقتصادية أكانت ثرية أو غيرها، فالمال هام، لكن أن تضعه حاجزاً للمشاركة أعتقده وبالنسبة لي ليس هناك الحق للثري بأشياء لايمكن للفقير أن يخوضها.. ولماذا؟!! فكلنا من بني البشر وكلنا عائد الى الموت.

• ماذا كان حلمك بأن تكون في المستقبل عندما كنت طفلاً؟

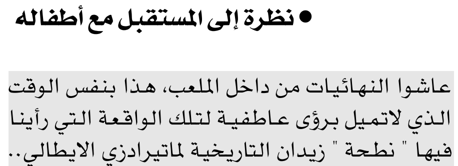
– أن أكون لاعب كرة قدم.

• ومن كنت تهوى من اللاعبين في صغرك؟

– كان زيكو في الفلامجو وأيضاً روبير ديناميتي في فاسكو دي غاما وكان الاثنان يحملان الرقم ١٠، فحللت مكان الثاني، وبقي الاول مثلي الاعلى!!



• مهارات عالية ومميزة



• نظرة إلى المستقبل مع أطفاله

• وأي من كؤوس العالم التي تمتعت برؤيتها غير التي شاركت بها مثل المونديال الاخير؟

– كانت نهائيات إسبانيا في عام ١٩٨٢، فكنت في مطلع فهمي لكرة القدم وكان عمري ٦ سنوات وكنت الهو أمام زيكو وفالكاو وسقراط وأوسكار.. الخ.

• لطالما نتحدث عن كأس العالم، فيا حبذا لو توقفنا مع قارئ استاد الدوحة عند الاسباب التي سميت عند البعض بالعار في خروج البرازيل من المونديال أو في عدم حمل البرازيل للقب لكونك كنت واحداً من بين النجوم الذين قدموا إلى هذا المونديال؟

– كانت مراحل قاسية عشناها، وسأبدأ بالقول اننا ومنذ البداية لم نكن في المستوى المطلوب، ولا أقصد كروياً، لا.. إنما إدارياً، فالإعداد كان جد وضيعا، أن تلعب مباريات تجريبية أمام فريق سويسري من الدرجة الثانية أولاً، ومن ثم أمام منتخب نيوزلندا ثانياً فإن الفاتورة الكروية في حصيلة المونديال ستكون قاسية وهذا ما حصل فعلاً، نعم.. فانظر الى الطليان والفرنسيين أمام من لعبوا في مبارياتهم التحضيرية لكأس العالم، وقس ما تريد، أما نحن فلقد اعتمد إداريونا ومدربنا على قدرات اللاعب البرازيلي الفنية فقط لحصد كأس العالم، وهذا هو الخطأ، واليوم لاتكفي فيه فنون كرة القدم للفوز.

• وأين كانت همزة الوصل بالفشل بالنسبة لك كلاعب، هل في الدور الاول أم الثاني أم الثالث.. أين تحديداً؟

– بكل صدق كانت منذ البداية لكوننا لم نكن مقتنعين بالطريقة التي تم فيها الإعداد للنهائيات العالمية، حيث المباريات الثلاث في الدور الاول أمام كل من كرواتيا واستراليا لم نكن جيدين، حتى وإن تميزنا في مباراتنا أمام اليابان، وجاء الدور الثاني أمام غانا وكنا شبه عاديين، وتابعنا على نفس الوتيرة دون تغيير إلى أن وجدنا باب الخروج مفتوحاً على ذراعيه.

نهائي مونديال ألمانيا لم يكن عادلاً

• لكن بعض النقاد الفرنسيين وصفوا لقاءكم بفرنسا في دور الثمانية في معاقل كرة القدم بأنها مباراة " العمر " لكون الابداع الخططي كان حتى الثمالة، وخرج كارلوس البيرتو بيريرا من تلك المباراة وهو يردد عملت بقدر ما أستطيع لكنني لم أتمكن وهذه حدود عطائي؟

– كان الاجدر ببيريرا أن يقول بأنه كان بإمكانه العمل أكثر لتلافي الاخطاء، فكيف تخسر مباراة من رفع كرة ثابتة الى قائم المرمى الثاني، وأذكر تلك المباراة جيداً، حيث قدمت فرنسا شوطها الاول بشكل جد عادي وكان تميزنا واضحاً، وفي الشوط الثاني غلبنا الفرنسيون في اللياقة البدنية، وفازت فرنسا بهدف يتيم.

• جونينهو، هذه هي كأس العالم الثالثة التي التقت فيها فرنسا والبرازيل وجاءت الحصيلة النهائية لفرنسا، الاولى في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦، والثانية في نهائي ١٩٩٨، والثالثة كانت في المونديال الألماني، فكيف تفسر لي هذه الهزائم الثلاث لكرة تمكنت في ١٩٩٤ من إعادة نصابها، وكذلك في ٢٠٠٢، وبين الحينة والفينة تنهزم بهذا الشكل الذريع ولايأتي التقصير من نجومها بل وعلى العكس، من مدربها كما تقول؟

– في عالم كرة القدم إن عملت شيئاً في هذا الموسم فإنك لن تعمل مثله في الموسم التالي، يعني إن فزت في هذه البطولة فإنك غير أكيد من الفوز في البطولة التي تليها، فالمنافسة موجودة ومن الجميع وهي حق مشروع، بل على العكس أعتقد أن كأس العالم الالمانية هذه ستبقى درساً كبيراً للكرة البرازيلية والتي تعني الآتي «ليس من الضروري أن تحلم بحمل كأس العالم فقط لأنك الافضل فنياً على أرض الملعب، بل يلزم التفكير بدنياً وخططياً" ونحن ذهبنا الى كأس العالم بالشق الاول فقط من هذه التركيبة.. إذاً، وحتى سكولاري الذي فاز مع البرازيل في كوريا واليابان وصل بفريقه الى دور الربع نهائي الذي بقينا نحن خارجه.

• هل تابعت نهائي كأس العالم؟

– بلا شك، نعم.

• إذاً، وكما تعرف فإن «استاد الدوحة» هي جريدة عربية قطرية، ولنتحدث بكل واقعية عما حدث في ذلك النهائي الذي سيبقى في الأذهان ولوقت طويل، لكن مارأيك بالنتيجة وفوز إيطاليا في النهائي؟

– حتى وإن كان المنتخب الايطالي ومن خلال ملاحقته للمباراة بين أنه يتطلع من خلال توزيع كراته في أرض الملعب، والتمرير الصحيح وبالتالي الكرات الثابتة أكانت ركنية أم مباشرة وغيرها، إلا أنه ومن الصحيح أن المنتخب الفرنسي كان الأجدر بالفوز وهذا بشكل عام عن المباراة، وكما رأينا بقيت النتيجة التعادل بهدف لهدف وانتظرنا على الرغم من التفوق الفرنسي الواضح في المباراة، وكانت الخيبة بالنسبة لي أن تنتهي المباراة ويقرر الفائز من خلال ضربات الترجيح، حيث وبعد مضي هذه الاشهر المعدودة من النهائيات يمكن القول إنه من الصعب قبول أن ينتهي نهائي كأس عالم مثل التي عشناها بضربات الترجيح.

• ماذا يمكن العمل برأيك؟

– أن تعاد المباراة مثلاً.. بعد يومين أو ثلاثة.

• هذه مقولة لبلاتر رئيس الفيفا أيضاً والتي قالها بعد إنتهاء الكأس وبنفس الحزن أن تنتهي كأس عالم في مثل هذه القوة بضربات ترجيح.

– أوافقه الرأي.

• لكن وبغض النظر عن نتيجة الفائز أو الخاسر فإننا عشنا في ذلك النهائي صورة لاتزال في الاذهان، وهنا يسعدني أن تكون ضيف الحوار وأحد الذين عاشوا النهائيات من داخل الملعب، هذا بنفس الوقت الذي لاتميل برؤى عاطفية لتلك الواقعة التي رأينا فيها " نطحة " زيدان التاريخية لماتيرادزي الايطالي.. فكيف لو كنت في تلك المباراة، هل زيدان رصد الهزيمة لمنتخب بلده أم أضفى على المباراة شحنة لم تعتدها ملاعب كرة القدم من خلال شتيمة ماتيرادزي له.. كيف تعلق من وجهة نظرك أنت؟

– عندما تكون على أرض الملعب وتعيش المباراة من الداخل وترى زميلك قام بحركة غير اعتيادية فالأولى منك كلاعب زميل ألا تقول شيئاً ولا تتأثر كمحترف بما حدث وبالعكس يلزم العمل بالضعف بعد خروج زميلك من أجل المحافظة على أداء فريقك.

ولا أعتقد أن " النطحة " أثرت على نتيجة المباراة، لكون المباراة كانت في دقائقها الاخيرة، وسأقول لك إن " النطحة " لوكانت في بداية المباراة لقلنا إنه يمكنها تغيير طابع المباراة، ولو كانت النطحة قد تسببت بضربة جزاء كذلك يمكنها التأثير على نتيجة المباراة، لكن.. راح المنتخبين متساويين إلى ضربات الترجيح، إذاً.

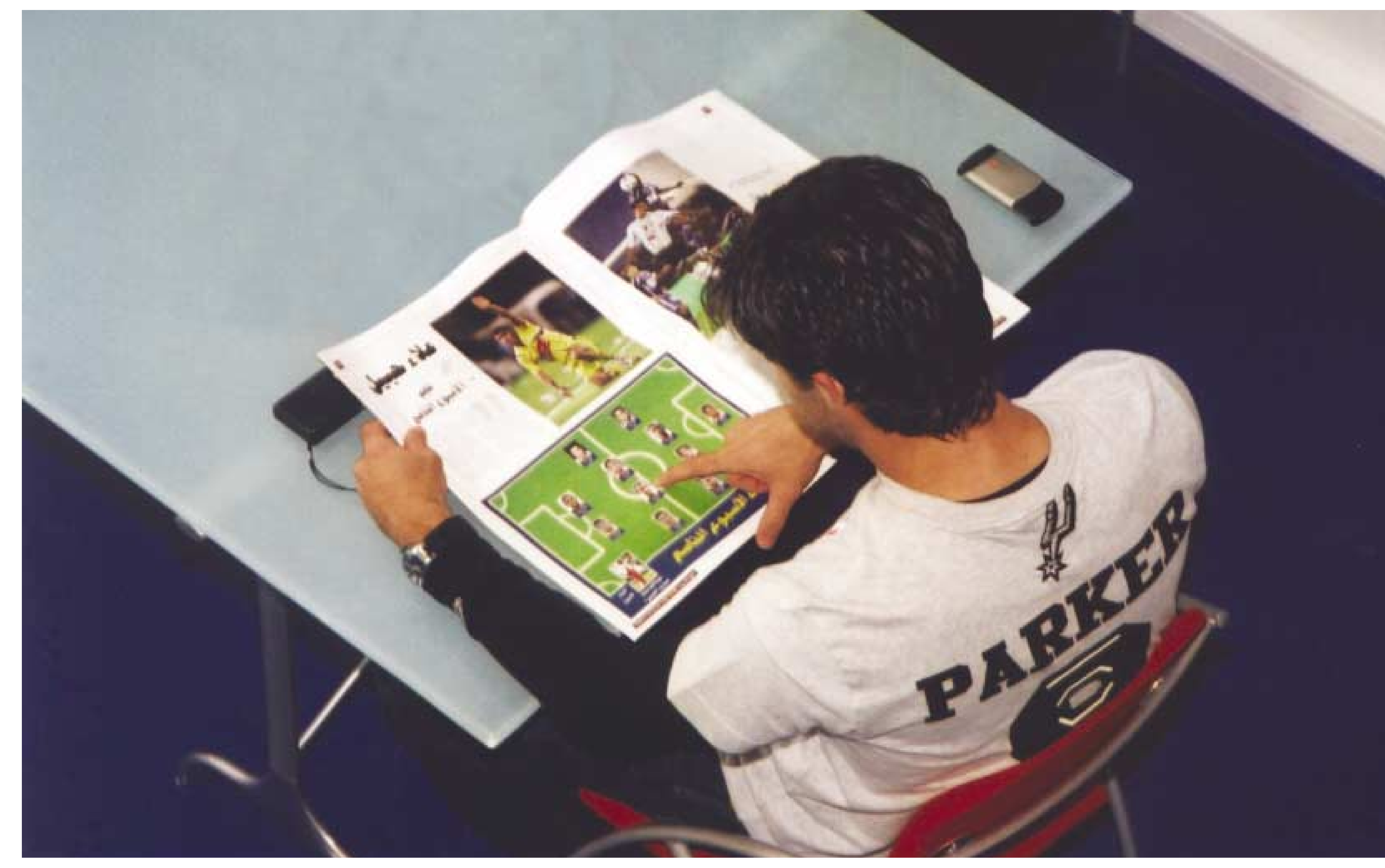
• جونينهو، الآن لنتحدث عن الكرة القطرية وكما تعرف أنها ومنذ مواسم معدودة نقلت نقلتها النوعية وأصبحت أقرب منها إلى الكرة المحترفة؟

– هذا ما أراه حيث (يشير الى العدد الأخير الموضوع أمامه) هذا فيليبي صديقي في ملاعب الكرة البرازيلية وأراه بين نخبة لاعبي الاسبوع كما أسلفت بالشرح لي، وهو لاعب ونجم كبير.

نادي ليون يبحث عن اللقب الأوروبي فقط







• «فيليبي صديقي» هكذا ذكر جونينهو وهو يشير إلى صورة فيليبي في «استاد الدوحة»

• هل سمعت أو تحدثت عن دوري الكرة القطرية..؟

– لقد حادثني في أكثر من مرة وتحدثت لزميلي السابق في ليون سوني أندرسون الذي كان يوصف لي مراحل عيشه في قطر، وقال لي الكثير الذي شوقني بالتعرف على دولة قطر.

• يعني لو جاءتك دعوة من قطر للزيارة فهل تقبل؟

– بكل سعادة، فهذه فرصة للتعرف على هذا البلد الوديع وكرته ودوريه ولم لا فيسعدني حقاً زيارة قطر مع عائلتي وأطفالي.

• منذ فترة بسيطة قرأنا هنا وهناك تصريحات مفاجئة لرونالدينهو عن مساندته لأطفال إسرائيل من خلال تقديم الهدايا وغيره هذا في الوقت الذي كانت فيه إسرائيل تقصف أطفال لبنان، فهل دريت بملابسات ذلك الخبر الذي نفاه فيما بعد رونالدينهو، وأنت لو قلنا لك من مثل هذا الكلام فبماذا سترد؟

– إنني أب لطفلتين والثالثة قادمة بإذن الله في مطلع العام المقبل، وتعرف مدى براءة الاطفال أيا كانوا عربا مسلمين أم يهودا أم مسيحيين، وكلهم أطفال وكلهم غاليين على أهلهم، وشخصياً تهمني براءتهم فهم لا يدرون حتى بالمشاكل التي تحل بهم، لأنهم أطفال، وأجدني من الصعب الاعتقاد بأن هذا الكلام يصدر عن لاعب مثل رونالدينهو.

• هل تتابع مشاكل الشرق الاوسط؟

– إنني أتألم لما يجري من خلال الصور والمشاهد التي أراها عبر التلفزيون.. إنها مشاكل لا تريح الناس للاهتمام بما هو أهم في تربية أطفالهم والنظر الى الغد بحياة أكثر أماناً وإستقرارا.

• هل تهتم بالسياسة؟

– لا، وإنما أهتم مثل كل الناس بالأخبار وما يحدث في هذا العالم.

• لكنك التقيت الرئيس البرازيلي لولا وكان لذلك اللقاء قصة في البرازيل، حيث راح البعض للقول من أنك ستصبح وزيراً له، فهل هذا صحيح؟

أجتهد في الملعب حتى أكون محظوظاً

– «يضحك من قلبه فعلاً.. ويتابع» كل ما هنالك أنه جاء لمساندة مشاكل الشعب التاهيتي الذي كان يعيش واقعاً منهكاً بالفقر، وكان قد طلب من الاتحاد البرازيلي تنظيم مباراة للمنتخب تعود عائداتها لتاهيتي، وفعلاً بعد المباراة جاء إلى هناك لشكرنا، وقام بالسلام علينا لاعباً بلاعب وتوقف معي حوالي خمس دقائق وحدثني في مجال الكرة وليس شيئا آخر لأقرأ في اليوم التالي حكايات لها أول وليس لها آخر كما يقال.

• لكنك معجب به؟

– ومن هو الذي لم يعجب بشخص الرئيس البرازيلي لولا الذي لم يحصد " الشهادات " الجامعية بقدر ما جاء من الشعب البرازيلي ومن آلامه وهاهوذا يقوم بعمل يرتكز على " العلم والتربية " اللذين حرما منه أطفال هذا البلد بسبب الفقر، فالتعليم أساس لكل شيء في حياتنا اليوم، ولماذا لايصبح للجميع التعليم والارتقاء، ففي البرازيل غالبية الناس متعثرة الحال بسبب الفقر، والفقير لايقدر الذهاب إلى المدرسة.. الامر الذي جاء لولا وغيره، هذا هو سر إعجابي به.

• ما الذي تأمله بعد انتهاء حياتك كلاعب وأعرف أنه مازال أمامك مواسم معدودة أيضاً؟

– «يتوقف عن الحديث وكأنه يريد أن يفضي بسر أعتكف عن الحديث عنه».. سأبقى في مجال الكرة؟

• يعني؟

– في حياتي كلها أحببت الكرة، وآمل أن أستمر في مجالها بعد الانتهاء من حياة اللاعب المحترف، نعم.. أريد أن أصبح مدرباً، لكوني أحب الكرة الى درجة كبيرة أخذت مني كل حياتي وأعطتني الكثير من غدقها.

• كمدرب إذاً ستهوى الخطط الكروية أم إعداد اللاعب أم الفوز ببطولة الدوري وما شابه؟

– كل ذلك يهمني أن أعيش ألف باء كرة القدم بكل مجرياتها وأن أضفي عليها معرفتي وخبرتي التي عشتها وسأعيشها في ملاعب الكرة كلاعب محترف.

• ومن هو المدرب الذي يثير انتباهك اليوم؟

– هو ذاك الذي يمتلك فنون الكرة البرازيلية من جانب ويترك للاعب حرية الاداء، ومن جانب آخر يتمتع بالثقافة الكروية الاوروبية التي عندها الكثير والنافع لكرة القدم من خطط وطرق في الإعداد والتنظيم.

• هل هناك أحد عنده هذه الميزة من بين المدربين الذين تراهم؟

– «يضحك متابعاً ومتسائلاً... ؟» هل ترى مدربا برازيليا في دول أوروبا الغربية غير البرتغال التي تتحدث اللغة البرتغالية.

• لكننا اليوم نشهد تطورا فظيعا وأحياناً أسميناه " نقمة " على وتيرة أداء مباريات كرة القدم التي بات فيها لاعب كرة القدم أشبه بالآلة؟

– هذا سببه المدربون، وأعتقد أن انطلاقة إجراء مباريات كرة القدم في الصالات هي السبب المباشر في ذلك، فالمدرب يريد من اللاعب " الهلاك " من أجل الفوز والتسجيل، الأمر الذي لم يعد يوعز لاعبه بمزايا فنون كرة القدم، والمدرب الناجح اليوم في العالم أجمع هو ذاك الذي يجلب الفوز، وهذه علة زادت على هذا المشكل مشكلا آخر أنه ومنذ أكثر من عقد ونصف لم نشهد خططا كروية تكتيكية جديدة على مدى كؤوس العالم الأخيرة منذ مطلع التسعينيات، ولننتظر فلا أعتقد أن الحل سيكون قريباً في هذا الموضوع.

• كيف يعيش جونينهو حياته اليومية ؟

– إنني أهوى السينما لاسيما الافلام الكوميدية على وجه الخصوص، وبالتالي أهوى صيد الاسماك في البحر وعلى الشاطئ، وبالتالي أستيقظ صباحاً وأذهب الى التمرين وأعود عاجلاً الى أخذ أطفالي من مدرستهم وأصطحبهم الى البيت للغداء سويا مع العائلة وأعيدهم الى المدرسة لأكرس وقتي للنوم بعد الظهيرة وأعود من جديد لجلبهم في المساء وأقضي وقتي مع وظائفهم، وهكذا عندما لا نلعب المباريات، أما عند المباريات فالتزم بتعليمات النادي الذي يوضع برنامجه الخاص، هذا كل ماهنالك.

• هل من شيء تتوقف عنده على الدوام؟

المدربون سبب الجنون في كرة القدم

– الاحترام وتحقيق الآمال، فالاحترام شيء لبق ويلفت الانظار الى أن الانسان عنده العقل ويفكر.

• يعني لكونك تحب الصيد، فهل هذا يعني أنه يمكننا متابعتك على شواطئ الدوحة للصيد من جانب واللعب في ملاعبها من جانب آخر؟

– يتابع مسروراً.. ويقول: أعتقد أن كيتا كان واحداً من لاعبي الدوري القطري وهاهو اليوم في فريق ليل الفرنسي وأعتبره شخصياً واحداً من أفضل لاعبي الممر الايمن في أوروبا، وهو قدم من الدوري القطري، وهذا بحد ذاته افتخار لدوري الكرة القطري.

• لو قلت لك ما النصيحة التي يمكنك زجها بين سطور هذا الحوار لمديري الدوري القطري الذي تعلم عنه من خلال صداقاتك كما تؤكد، فماذا تقول؟

– سأقول لك إنه يلزم على المسؤولين هناك أن يفسحوا لنا المجال برؤية الدوري في بلدهم، وينظمون شيئا في هذا المجال الذي يمكن فرنسا أو إيطاليا وغيرهما من متابعة الدوري القطري بلغات هذه الدول، ولو كانت هذه الفكرة مطبقة –فكلي يقين– كنا شاهدنا مثل كيتا وغيره الكثيرين في دوري الكرة الفرنسي والايطالي والاسباني.. أعتقد أن الاعلام هام جداً في هذا المجال، وهذه الوسيلة كانت منذ عشرين سنة صعبة التحقيق، لكن اليوم فالتليفزيون وقنواته هي سهلة الاقامة.

• هل زرت دولا عربية في السابق؟

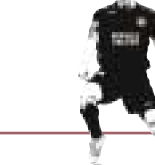
– الإمارات العربية المتحدة.

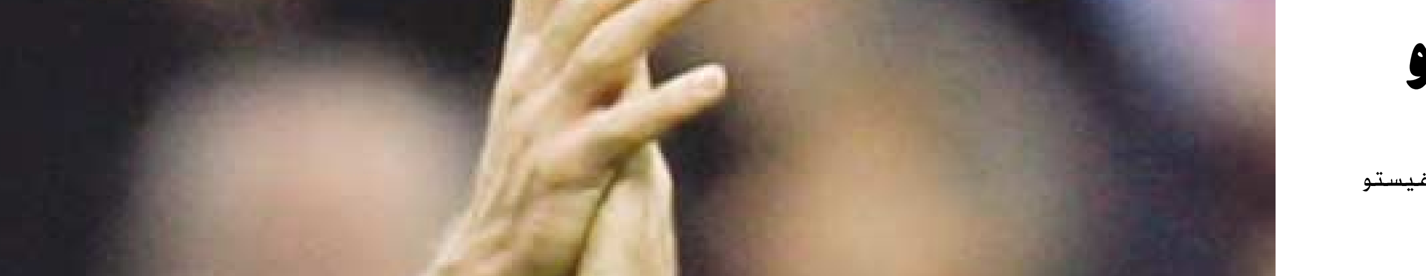
• جونينهو، أشكر لك هذه الاستضافة لنا في مدينة ليون الوديعة، وتلبية طلبنا بتحقيق الحوار المباشر مع قرائنا آملين أن نراك في يوم ما في الدوحة إن شاء الله؟

– أنا الذي أشكرك على جلسة هذا الحوار الشيق، آملاً نقل كل التحية والتقدير لقارئكم العزيز في كل مكان ولأسرة تحرير جريدتكم الغراء ولكل من يجتهد في بذل الجهد لها.

• شكراً.

■ مكتب أوروبا–
ليون : سامي سليمان







بطاقة جونينهو

الاسم الكامل : أنطونيو أوغيستو روبيرو رايس

الجنسية : البرازيل

تاريخ الولادة : ٣٠ يناير ١٩٧٥

الطول : ١٧٩ سم

الوزن : ٧٤ كغ

مركز اللعب :

خط الوسط (صانع ألعاب)

البطولات التي حققها :

بطل القارات مع المنتخب البرازيلي الذي لعب له ٣٨ مباراة دولية .

الأندية التي لعب لها :

فاسكو دي غاما (البرازيل) من عام ١٩٩٥ وحتى عام ٢٠٠٠ .

ليون الفرنسي من عام ٢٠٠١ وحتى الآن وفاز معه منذ حضوره ببطولة الدوري ، ويأمل الفوز ببطولة الأندية الأوروبية البطلة .



جونينهو متخصص في الضربات الحرة

مع فريقه ليون متصدر الدوري الفرنسي الحالي للموسم السادس على التوالي وبفارق ١٢ نقطه عن مقارعه يخصص الفريق نصف ساعة كاملة من التمرين على الضربات الحرة المباشرة لجونينهو، والتي سجل منها ٢٨ هدفاً في المواسم الخمس التي يقضيها مع فريقه الفرنسي، وتابعت والحق يقال تلك الركلات الواحدة تلو الاخرى في يوم لقائي به لهذا الحوار.. وعندما لم تعانق الكرة الشباك فإنها ترتطم بالقائم أو العارضة ومن بين عشرات الكرات التي سددها جونينهو كنت وسط النقاد الذين يتابعونه ومن معارفي القديمة لاسيما مدير مكتب جريدة الايكيب والفرانس فوتبول الشهيرتين بمدينة ليون الذي ما لبث بالحديث لي عن صفاته الانسانية وإحترامه لكلمته أينما كان، وأضاف بالحديث وكان عن غرابة تسديداته حيث تنطلق الكرة في منحى وتشهد أثناء مسارها منحىً آخر، حيث يصعب على حارس المرمى حتى إن تقدم أو تأخر من تقدير ختام الكرة حتى وإن رصد إنطلاقتها، إذاً.. فالشباك مكانها لامحال.

القيصر يتطلع إلى المستقبل برؤية متفائلة . .

«الماكينات الألمانية» الأفضل أوروبياً

ليس من السهل ان يحظى اي فريق بإطراء القيصر فرانز بيكنباور حتى اذا كان الفريق المعني يمثل " الماكينات الألمانية " التي كان الرجل قد قادها إلى المجد في مناسبات عالمية سابقة.

أقول ليس من السهل ان يتحدث القيصر ويسهب في تفاؤله عن فريق وطني الا اذا كان من الطراز الذي يستحق، وهكذا أراد النجم الأسطورة ان يثبت مرة أخرى ان الحديث عن البطولة الأوربية المقبلة التي تقام في سويسرا والنمسا عام ٢٠٠٨ لم يعد ضربا من الخيال اذا كان عنوانه الوحيد: ترقبوا الألمان مرة أخرى.

وهذا التوقع لم يأت من فراغ وانما جاء نتيجة حتمية للبناء المستقبلي الذي بدأته الكرة الألمانية منذ مونديال المانيا الأخير وقبل انطلاقته حيث كاد المدرب كلينسمان يثبت بأن الطفرة النوعية التي اصابت مواهب منتخب بلاده لم تكن سوى مقدمة الأنطلاقة القوية صوب منصة المونديال التي تخلى عنها لصالح الطليان.

تكهنات بيكنباور

على ان القيصر لم يترك مناسبة في الأسابيع الأخيرة الا وتحدث فيها عن الفرصة التي تنتظر منتخب بلاده في بطولة الأمم الأوربية المذكورة فهو يستند الى مجموعة من الشواهد والأدلة التي تشير من طرف غير خفي الى ان المنتخب الألماني الجديد بقيادة المدرب لوف يمكنه الحصول على اللقب الأوربي ليكون بمثابة التعويض الأمثل للنجاح غير المكتمل الذي شهدته المانيا في الصيف الماضي، انها بصراحة الأفضل أوروبياً في الوقت الحاضر من وجهة نظره.

وما برح يعبر عن سعادته بأداء منتخب بلاده تحت قياده مديره الفني الجديد يواخيم لوف خصوصا بعد المسيرة الناجحة له في أول أربع مباريات تذوق فيها طعم الانتصارات مزهوا برصيد تهديفي جيد بلغ (١٩) هدفا دون أن تهتز شباكه سواء في المباريات التجريبية أو الرسمية.

ولم ينس بيكنباور ان يشيد باختيار لوف خليفة لكلينسمان المدير الفني السابق مع التأكيد على ان أداء المنتخب أفضل بكثير من مستوى مباريات الدوري المحلي..وكرر بيكنباور التعبير عن حجم السعادة التي انتابت اللاعبين الالمان داخل المنتخب وحرصهم على الارتقاء بمستوى الاداء والتصويب من مسافات بعيدة وحذر في الوقت نفسه من صعوبة لقاء المشوار المقبل في الأدوار التمهيدية لبطولة الامم الاوروبية المقبلة في سويسرا والنمسا عام «٢٠٠٨».

وأضاف بيكنباور أن ألمانيا قد تجد نفسها أمام فرصة اللعب مع منتخبات أقل منها شأنا لكنها قد تضع لها مصيدة الأرضية الرديئة، كما ان اللاعبين الألمان ستغيب عنهم أجواء كأس العالم فضلا عن قلة عدد الجمهور المنتظر حضوره في المباريات المقبلة وهي أمور قد تؤثر على مزاج اللاعب وتهبط من معنوياته.

رؤية احترافية

لقد تعامل الجمهور والمسؤولون الألمان بمنتهى الاحترافية مع تنظيم بطولة كأس العالم الأخيرة وضرب القيصر بيكنباور للألمان مثلاً في التعامل باحترافية مع البطولة، ويكفي ان تشير صحيفة «دير شبيغل» الألمانية الى انه كان متواجداً في جميع الملاعب وفعاليات البطولة وقدم خدماته الإعلانية للشركات الألمانية الراعية للبطولة لمنحها شيئاً مقابل المشاركة في رعاية البطولة وتواجد في كل مكان بدءاً من الملاعب ثم أروقة البطولة مروراً باستوديوهات التحليل وغرف المؤتمرات الصحفية، ولم يبخل على أي معجب بتوقيع أو صورة للذكرى، ولأنه رئيس اللجنة المنظمة للبطولة فقد تصرف على هذا الأساس. ولم يستخدم صورته ولا شهرته لخطف الأضواء من مدرب المنتخب يورغن كلينسمان الذي كان لاعباً في فريقه سواء مع المنتخب الألماني في بطولة أوروبا ١٩٨٨ وكأس العالم ١٩٩٠ أو في صفوف بايرن ميونيخ الذي يرأس بيكنباور مجلس إدارته كما تولى تدريبه في بعض الأوقات. فكان كلينسمان النجم في الملعب حين يوجه اللاعبين ويقف على خط المرمى لتسليم الكرات للاعبين في حين كان بيكنباور النجم خارج الملعب، وكانت صورته تظهر على شاشة الاستاد عند وصوله فقط قبل المباراة بدقيقة واحدة قادماً بالطائرة الهليكوبتر.

ورغم بعض الانتقادات التي وجهت للمدرب كلينسمان وخصوصاً في عدم تثبيت التشكيلة الأساسية للمنتخب واستمرار التبديل وخاصة في مركز حراسة المرمى قال بيكنباور رأيه بصراحة في مقاله الأسبوعي بصحيفة «بيلد».

بينه وبين ماير

وكان رأيه صريحاً وخبيراً، فقال لقد عانيت كثيراً مع زميلي الحارس سيب ماير سواء أثناء اللعب للنادي أو المنتخب وكان عدم الانسجام بيننا يسبب الارتباك وأحياناً أخطاء قاتلة وخاصة في حال استقبال الكرات العالية اذ كنت أتصدى لها في وقت خروج ماير، ثم اتفقنا على ان أترك الكرات العالية له وأنا أتعامل مع الكرات الباقية. والأمر ينطبق أيضاً على حاجة الدفاع الحالي للمنتخب للانسجام مع الحارس سواء في استقبال الكرات أو الخروج لقطع الهجمات سيما وان لكلا الحارسين أسلوباً مختلفاً عن الآخر فاوليفر كان يميل إلى الوقوف على خط المرمى وليمان يميل إلى الخروج عن خط المرمى والتقدم وفي أحيان كثيرة تسجل الأهداف في مرماه بسبب تقدمه عن مرماه ولذلك على خط الدفاع ان يعرف مع من يتعامل ولا يجب ان يحدث له ارتباك خصوصاً للاعبين الشباب. لكن بيكنباور عاد ليقول ان كلامه ليس تدخلاً في عمل كلينسمان ولا تعليمات له وقال كلينسمان هو المدرب وعلينا ان ندعمه فيما يعمله لتحقيق الهدف وهو بناء منتخب قوي وقال انه سيستمر في التناوب بين الحارسين ونحن نحترم وجهة نظره. ولو طلبنا منه الآن ان يثبت الحارس الأساسي للمنتخب لكي ينسجم معه الدفاع.فماذا سيحصل لو أصيب الحارس أو تعرض للايقاف حيث سيجد الدفاع ان عليه التعامل مع حارس جديد بأسلوب جديد لم يعتد التعامل معه بالدرجة الكافية. ومنح بيكنباور دعمه لكل العاملين في لجان البطولة وقال في لقاءات صحفية إنهم قدموا عملاً رائعاً رغم بعض الأخطاء سواء في الجانب الأمني لعدم نزول المشجعين للملاعب أو في نظام عمل جهاز فحص تذاكر الدخول وقال ان الغرض من تنظيم مثل هذه البطولات ليس للمتعة الكروية وحسب بل للإفادة من الأخطاء أيضاً لضمان عدم تكرارها في نهائيات كأس العالم المقبلة وهذا هو الأهم لنا.





مهرجان أهداف بملعب روما الأولمبي

انترميلان ينفرد بصدارة الدوري الإيطالي

حلق

انتر ميلان بمفرده في صدارة الدوري الإيطالي عقب فوزه بأصغر الحصص على ريجيانا وخسارة منافسه العنيد باليرمو الذي سقط أمام كالياري ضمن منافسات الأسبوع الثاني عشر الذي شهد تألقا هجوميا لروما بدكه لشباك كاتانيا بسباعية نظيفة.

بالمقابل عجز ميلان عن الخروج من دوامة النتائج السلبية التي يدور فيها منذ مدة ليست بالقصيرة حيث سقط في فخ التعادل السلبي خارج قواعده مع إمبولي.

فوز صغير لكن أجره كبير!!

كان الأسبوع الثاني عشر من الكالتشيو هو موعد فض الشراكة في الصدارة بين انتر ميلان وباليرمو اللذين فرضا منذ بداية الموسم الحالي إيقاعا سريعا على سباق الفوز بالسكوديتو..

كالعادة، كان الواحد منهما يلعب أمام خصمه وعينه على المباراة التي يخوضها الثاني يتابع أخباره وينتظر كبوته للانفراد بالمركز الأول..

وتهيأت هذه الفرصة الذهبية للأنتر عندما تفرج على باليرمو وهو يسقط خارج قواعده في مباراته المقدمة ضمن افتتاح الأسبوع الثاني عشر أمام كالياري أحد أندية وسط الترتيب العام بهدف مقابل لاشيء أحرزه بيبي في وقت قاتل «الدقيقة ٩٠»..

وكان عامل عدم اكتمال الصفوف والنقص العددي من أبرز أسباب هزيمة باليرمو حيث إن جهازه الفني لم يتسن له الاستفادة من خدمات اثنين من لاعبيه الوازنين والمؤثرين هما المهاجم دي ميكيلي ولاعب الوسط كوريني بسبب الإصابة، كما أن حكم المباراة أشهر البطاقة الحمراء في وجه لاعب الوسط البرازيلي سيمبليسيو عندما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه الأخيرة. ولم يستطع باليرمو لهذه الأسباب فرض أسلوب لعبه أو مجاراة مضيفه كالياري الذي دانت له السيطرة، ولذلك اكتفى باللعب الدفاعي والدفاع عن مرماه إلا أن الحظ ابتسم في النهاية لأصحاب الأرض.

أصبح أنتر ميلان يدرك أن طريق إنفراده بالصدارة بات يمر عبر بوابة الانتصار على ضيفه ريجينا متذيل الدوري بلا رصيد بعد الخدمة الجليلة التي قدمها إليه كالياري بالفوز على باليرمو، فلم يهدر فرصة الموسم علما أن المهمة لم تكن سهلة لأنه عانى الأمرين وحقق فوزا بشق الأنفس١-صفر وهو الخامس له على التوالي إلا أن أجره كان كبيرا جدا. وأحرز الأرجنتيني في الدقيقة ٤ كريسبو الهدف الوحيد في المباراة التي شهدت طرد مدرب ريجينا والتر ماتزاري الذي تلقى البطاقة الحمراء بسب احتجاجاته المتكررة على الحكم.

وأشرك روبرتو مانشيني مدرب أنتر ميلان في الدقيقة ٥٢ المهاجم البرازيلي أدريانو الذي غاب عن المباريات الأخيرة لفريقه محل الأرجنتيني كروز بيد أنه لم يحسن أداء الفريق وبان أنه لايزال بعيدا عن مستواه ولم يستطع إستعادة قدرته على التهديف لأنه لم يسجل لفريقه هذا الموسم أي هدف.ورفع أنتر ميلان رصيده في الصدارة إلى ٣٠ نقطة أمام باليرمو الثاني الذي تجمد رصيده عند ٢٧ نقطة.

روما في العالي.. وميلان في النازل

ولئن كان لهذه المرحلة من فريق يستحق الثناء لأنه أمتع جمهوره وأدخل عليهم النشوة والفرح بلا حدود، فإنه بلاشك نادي روما الذي ألحق بالصاعد الجديد لدوري الأضواء كاتانيا هزيمة نكراء عندما أمطر شباكه بسباعية نظيفة وأكد أن حظوظه كبيرة للمنافسة على لقب الدوري.

لم ينتظر الفريق الأول في العاصمة الإيطالية سوى ١١ دقيقة ليبدأ مهرجان أهدافه عبر مدافعه كريستيانو بانوتشي ثم تبعه البرازيلي المتألق مانشيني في الدقيقة ١٨ وسيموني بيروتا في الدقيقتين ٢٣ و٣٩ ولم يتمكن كاتانيا في الشوط الثاني من إيقاف المد الهجومي لروما الذي أضاف ثلاثة أهداف أخرى بواسطة بانوتشي(٤٧) ومونتيلا(٥٩) وتوتي(٧٠).

وبهذا الفوز المدوي عزز روما موقعه في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة أي أنه لا يتأخر عن المتصدر أنتر ميلان إلا بفارق أربعة نقاط.في حين بقي كاتانيا في المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة.

وتابعت أسهم ميلان في المنافسة على السكوديتو انخفاضها وتراجعها بقوة في بورصة الكالتشيو بسبب تعادل "النيراتزوري" السلبي مع إمبولي.

ولم يذق ميلان الفوز منذ أربعة أسابيع في الدوري الذي استهله هذا الموسم بخصم ٨ نقاط من رصيده لأنه تورط في فضيحة التلاعب بالنتائج في مباريات الدوري الإيطالي.

ولا يتوفر ميلان عقب الأسبوع الثاني عشر إلا على ٨ نقاط في المركز الخامس عشر مما يعني أنه ودع بنسبة كبيرة جدا أي أمل في الصعود إلى منصة التتويج.وهذه حقيقة بات يدركها جهازه الفني كارلو أنشيلوتي الذي كثرت الأقاويل حول اقتراب إقالته والذي طالب من لاعبيه الكفاح من أجل الحصول في نهاية الموسم على المركز الرابع على الأقل لضمان اللعب في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل في حالة خروج الفريق خاوي الوفاض من المسابقة الأوروبية هذا الموسم.

وارتقى ليفورنو برصيد ١٩ نقطة للمركز الرابع بفضل فوزه بثلاثية نظيفة على بارما الذي بقي في المركز ١٦ برصيد ٨ نقاط.

وفاز أودينيزي على سيينا(٣-صفر) ولاتسيو خارج ملعبه على ميسينا(٤-١) وتورينو على سامبدوريا(١-صفر) وتعادل كييفو فيرونا مع أتالانتا(٢-٢) وأسكولي مع فيورونتينا(١-١).

ولايزال الدوري الإيطالي يشهد منذ بدايته هذا الموسم صيام أسكولي وكييفو فيرونا عن الفوز، وبالتالي فإنهما يوجدان في دائرة المهددين الأوائل بالهبوط للدرجة الثانية كما أن أنتر ميلان لايزال بمفرده الوحيد ضمن الأندية الـ ٢٠ في الكالتشيو الذي يحافظ على سجله نظيفا من الخسارة.

وعزز كريستيان ريكانو مهاجم ميسينا موقعه في صدارة الهدافين عندما أنقذ من ضربة جزاء ماء وجه فريقه أمام لاتسيو رافعا رصيده إلى ٩ أهداف ومتقدما بثلاثة أهداف أمام منافسيه الأساسيين دي أوليفيرا من باليرمو وبيانكي من ريجينا وبودان من بارما وياكوينتا من أودينيزي.



الاستقرار في مراكز المقدمة طابع الأسبوع الحادي عشر في الليغا الإسبانية

برشلونة المتصدر يخشى أشبيلية العنيد!!

لم يحمل الأسبوع الحادي عشر من الدوري الاسباني لكرة القدم أي تغيير في المقدمة لأن الأندية الأربعة الأولى في الترتيب العام وهي برشلونة المتصدر واشبيلية الوصيف وريال مدريد الثالث المتأهب للحاق بالزعامة وسرقسطة الرابع عزفت معا على وتر التألق وحققت الفوز.

البدلاء سر تفوق البارسا

نادي برشلونة بطل الليغا في الموسم الماضي والذي يضع الاحتفاظ باللقب واحدا من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها في الموسم الحالي لم تهزه رياح الإصابات المتعددة في صفوفه خصوصا في خط هجومه حيث قهر مضيفه ريال مايوركا الذي كان يملك قبل لعب المباراة لقب أحسن دفاع في الدوري ٤-١ .

يغيب عن البارسا الثلاثي الأساسي في خط هجومه الكاميروني إيتو والأرجنتينيان ميسي وسافيولا لكن هناك من يقوم بالمهمة بدلا عنهم على أحسن وجه في كل مباراة. وهذه المرة جاء دور البديل "الثور" الإيسلندي غوديونسون الذي غالط دفاع مايوركا وهز شباكه في الدقيقتين ٤٢ و٥٨ قبل أن يقلص كاستيانو الفارق في الدقيقة ٦٠ لكن الآلة الهجومية الكتالونية واصلت الدوران إلى أن أحرز إنييستا الهدف الثالث في الدقيقة ٨٦ وإزكويرا الهدف الرابع في الدقيقة ٩٠ .

ومكن الفوز برشلونة من متابعة الإنفراد بالصدارة برصيد ٢٦ نقطة إلا أن فارق الأمان الذي يحميه عن ملاحقه الرئيسي اشبيلية ليس مريحا لأنه لا يتجاوز فارق النقطة الواحدة.

وكان أشبيلية قد اكتسح في افتتاح الأسبوع الحالي فالنسيا الذي لعب منذ الدقيقة ١٧ بعشرة لاعبين عقب طرد لاعب من صفوفه بثلاثية نظيفة ساهم فيها المالي فريدريك كانوتي بتسجيله الهدف الثالث لفريقه وهدفه الشخصي التاسع في المسابقة والذي صعد بفضله للجلوس بهودج صدارة هدافي الليغا. وبذلك يقدم اشبيلية دليلا جديدا وأرسل رسالة إنذار للكل بما فيهم برشلونة الذي سقط أمامه سقوطا مذلا في كأس السوبر الأوروبي في بداية الموسم الحالي على أنه منافس حقيقي على اللقب وليس ظاهرة مؤقتة قابلة للزوال.

وكان الهولندي فرانك ريكارد مدرب برشلونة قد اعترف في غضون الأسبوع الماضي خلال حديث مع جريدة ماركا الإسبانية أن اشبيلية هو المنافس الأول لفريقه في طريق الاحتفاظ بلقب الليغا وقال: اشبيلية هو عقبتنا الأكبر في الطريق للقب ولابد من قهره إذا ماكنا نبحث عن الليغا .يوجد فرق أخرى تنافسنا أيضا مثل ريال مدريد وسرقسطة وفالنسيا ولكنني مقتنع بأن اشبيلية هو الأفضل بينهم.

يذكر أن برشلونة كان قد فاز على اشبيلية ٣-صفر في لقاء الأسبوع السادس ضمن مرحلة الذهاب.

ريال مدريد في حداد!!

وتابع ريال مدريد صحوته بفضل تفوقه البين بقلعته سانتياغو بيرنابو على راسينغ سانتتندير ٣-١ في مباراة خيم عليها أجواء الحزن لأنه خاضها بعد يوم واحد فقط من موت أسطورة كرة القدم المجرية المهاجم فيرينك بوشكاش الذي دافع عن ألوان النادي الملكي لمدة تسعة أعوام مابين عامي ١٩٥٨ و١٩٧٦ وساهم في فوزه بكأس أبطال أوروبا ثلاث مرات والدوري الاسباني خمس مرات. وتوفي بوشكاش عن عمر يناهز ٧٩ عاما بعد معاناة دامت ستة أعوام مع مرض الزهايمر.

وحمل لاعبو الريال الشارة السوداء في أذرعهم تعبيرا عن حزنهم العميق ووقف كل من في الملعب دقيقة حداد، وشهدت المباراة طرد صانع ألعاب الريال غوتي لحصوله على الإنذار الثاني في الدقيقة ٨٨، ولم يشارك النجم الإنجليزي دافيد بيكهام في المباراة لأن الإيطالي فابيو كابيلو لا يعتمد على الفتى المدلل للكرة الإنجليزية في تشكيله الأساسي ولم يتح له إلا فرص قليلة في اللعب رسميا، بل إن وضع بيكهام سيزداد تعقيدا خلال الأيام القادمة لأن الفريق تعاقد مع ثلاثة لاعبين جدد سينضمون إليه في يناير المقبل وهم البرازيلي مارسيلو والأرجنتينيان غونزالو وغاغو.

وعلى الرغم من أن الأقاويل كثرت حول مستقبل بيكهام في ريال مدريد وأصبح رحيله من العاصمة الإسبانية في مطلع العام الجديد واردا جدا إلا أن رئيس النادي الملكي كالديرون يتمنى بقاء النجم الإنجليزي وعرض عليه تمديد عقده.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٢٣ نقطة ليصعد للمركز الثالث في حين تراجع راسينغ سانتاندير للمركز الخامس عشر برصيد ١١نقطة.

وحافظ ريال سرقسطة على موقعه بالمركز الرابع رافعا رصيده إلى ٢٢نقطة عندما اكتسح بثلاثية نظيفة ضيفه خيمناستيكا الذي يواجه تهديد الرجوع للدرجة الثانية حيث يقبع في المركز التاسع عشر ماقبل الأخير برصيد ٥ نقاط. وافتتح سرقسطة التسجيل في الدقيقة ٤٩ عبر النجم الأرجنتيني إيمار. وزادت مهمة أصحاب الأرض سهولة ويسرا بعد طرد اللاعب روز من الزوار فأضاف أوسكار(٥٥) وبيكي (٧٠) الهدفين الثاني والثالث.

وفرض الدولي الاسباني فيرناندو توريس نفسه نجما للمواجهة التي حل فيها فريقه أتلتيكو مدريد ضيفا على ليفانتي حيث أحرز هدفين اثنين من أصل الثلاثية النظيفة التي فاز بها الأتليتيكو الذي بقي خامسا برصيد ٢٠ نقطة بينما هوى ليفانتي للمركز الرابع عشر بعد أن توقف عداد نقاطه في ١٢ نقطة.

وكان سيلتا فيغو ثالث فريق في الأسبوع الحادي عشر بعد برشلونة وأتليتيكو مدريد يحقق الفوز خارج الميدان عندما تغلب خارج قواعده على ديبورتيفو لاكورونيا بهدف لصفر وقعه أندرسون نيني في الدقيقة ٧٤ . ورفع سيلتا رصيده إلى ١٦ نقطة في المركز الحادي عشر متقدما عن ديبورتيفو بفارق الأهداف.

وفاز فياريال على خيتافي بهدف لدييغو فورلان في الدقيقة ٥١ وإسبانيول على أتليتيك بلباو ٣-٢ . وكانت مباراة ريال سوسيداد الذي يتذيل الليغا برصيد ٤ نقاط مع بيتيس السادس عشر برصيد ٨ نقاط هي الوحيدة ضمن منافسات الأسبوع التي لم تشهد أهدافا وانتهت بيضاء بلاغالب ولامغلوب.

عنف الملاعب الإسبانية

وأصابت عدوى اللعب الخشن مباريات الأسبوع الحادي عشر الذي قام خلاله الحكام العشرة في مبارياته بإخراج البطاقات الحمراء ٦مرات والصفراء ٤٩ مرة.

وكما سبق ذكره إنفرد المالي كانوتي مهاجم إشبيلية بصدارة الهدافين برصيد ٩ أهداف متقدما بفارق هدف عن الثلاثي دييغو ميليتو مدافع سرقسطة ورونالدينهو صانع ألعاب برشلونة وفان نيستلروي مهاجم ريال مدريد.

ريال سوسيداد الفائز بالليغا عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ وكأس إسبانيا ١٩٨٧ يعد من أبرز المهددين بالهبوط ولايزال الفريق الوحيد في دوري الموسم الحالي الذي لم يحقق أي فوز في ١١ أسبوع حيث تعادل في ٤ مباريات وانهزم في ٧ مباريات.





قاعدة «خذوهم صغاراً» لم تمت بعد ..

مدارس الكرة أساس التطور

لا تكاد تخلو أي ثقافة رياضية او ادبياتها من مصطلح «خذوهم صغارا» هذا المبدأ الواعي لاهمية الصغار ومن ثم الشباب في بناء القاعدة الرياضية السليمة والصحيحة لاي مجتمع من المجتمعات والتي ترى في اجيالها القادمة المادة الخام والاساس في تطوير كرة القدم وتنمية مهاراتها بكل ما تحتاجه من متطلبات العنصر البشري بمختلف قطاعاتها سواء الفاعلة منها في ميادين المنافسة أو العناصر البشرية الاخرى المرافقة والقائدة لمجمل العملية الرياضية على اختلاف مواقعها واهميتها.

ويدرك المهتمون بالشأن الكروي والعاملون فيه كل من موقعه أهمية مقولة «اعطني ملعبا اعطيك شعبا مثقفا»، وليس المهم بعد ذلك عن اي ملعب نتحدث المهم ان نحصل على تلك المساحة البسيطة من ارض الله الواسعة والتي تمكننا من جمع مجموعة من الصغار بوجود مشرف تطوعي نظيف القلب والنية ثم نرمي بالكرة الوحيدة اليهم وتلك هي أبسط مفاهيم المدرسة الكروية في اروع اهدافها.

مدرسة واحدة

لنتصور معا ان لدينا عشرة اندية وليس هناك من مدرسة كروية واحدة، فلو قمنا بتوجيه كل المصادر الاقتصادية والبشرية لواحد من هذه الاندية بعد اختزاله مقابل ان نبني تسع مدارس كروية ملحقة تباعا بالنوادي التسعة المتبقية ترى اي الخيارين افضل؟ سؤال مطروح للمناقشة.

ان اهمية هذا النشاط الرياضي الكروي في رفد النوادي والمؤسسات الكروية بطاقة تصاعدية واعدة تعمل على تفعيل الدائرة الكروية تأتي من خلال عدد من النقاط من بينها خلق مناخ صحي لتجمع جميع الصغار المدفوعين للعب تحت العديد من المسميات ومن ثم بداية العمل على فرز المواهب وتصنيفها وفق المرحلة العمرية أولا وتعزيز النواحي التربوية بالدرجة الاساس والمساعدة في العمل المدرسي من خلال التعاون التطوعي مع المدرسين لاعطاء دروس مساعدة في البعض من المواد الاساسية وذات الصعوبات النسبية حيث يمكن هنا من تقسيم اللاعبين الى مجاميع دراسية تساعدهم حتى في ترسيخ مفهوم التضامن الانساني.

أما توعية الفئات العمرية بأهمية تطور مفهوم الثقافة الكروية فانها أصبحت مطلبا مهما وذلك من خلال البدء في تفعيل البرنامج النظري المصاحب للتدريبات العملية وهو بداية الحديث عن بعض المفردات الكروية المصاحبة لعملية التدريب.كما لاتخفى أهمية العمل على خلق مناخ رياضي رحب للجميع وجعله الكيان الاجتماعي الاساس للتعامل الاسري والملتقى الآمن لكافة ابناء المنطقة بمختلف انتماءاتهم المذهبية والاجتماعية.

أنواع المدارس الكروية

ويمكن تقسيم المدارس الكروية حسب الهدف من تواجدها الى قسمين رئيسيين الأول يتعلق بالمدارس التي تعني بالمبادئ الكروية الاولى في كيفية التعامل مع الكرة اي يتم التركيز هنا وبالدرجة الاساس على كيفية الاستلام والتسليم وتسديد الكرات الثابتة والمتحركة وكذلك الجري مع و بدون الكرة، وباقي التعاملات التي لا تتطلب جهدا بدنيا عاليا أو مهارات فنية مرتفعة التكنيك والابتعاد قدر الامكان من اشراك اعداد كبيرة في الاداء.

ويمكن القول هنا ان هذه المرحلة هي التي يطلق عليها امرح مع الكرة والتي ليس فيها للنتائج من اية اهمية اللهم الا تلك المؤشرات البسيطة التي ترافق عملية تطور البعض من اللاعبين. وهي مرحلة التجريب والتعرف على الكرة.

أما الثاني فهو النوع المتطور من المدارس والناشىء اساسا من تطور لاعبي المرحلة الاولى حيث يتم في هذه المرحلة اشراك اللاعب في الاداء الجماعي بالدرجة الاساس وتحقيق عملية اختبار كافة المراكز ومن ضمنها تجربة الوقوف في المرمى وحسب الحوار الكروي بين اللاعب ومشرفيه ويتم التأكيد في هذه المرحلة على تطوير العنصر المهاري الفردي لدى اللاعب التكنيك خصوصا الاستلام والدوران أو تغيير الاتجاه مع الكرة ثم انطلاق مرحلة اللعب بالمركز المحدد وبمجاميع عددية صغيرة تتألف من خمسة او سبعة لاعبين والتأكيد على اهمية المخاطبة والتحاور بين اعضاء الفريق الواحد.

وعند النظر الى المدارس الكروية من ناحية اخرى اي نواحي انتماءاتها المؤسسية ونوعية العاملين فيها وكذلك مصادر تمويلها فانه يمكن حين ذلك من اعادة تقسيمها وفق ذلك وإلى ما يلي:

- المدارس الكروية المرتبطة مباشرة بالاتحادات الكروية المركزية.

حيث تخضع هذه المدارس الى الاشراف المباشر من الاتحاد المركزي بكل ما يتعلق بأمور التجهيز الرياضي لكافة المستلزمات الرياضية الكروية وكذلك من حيث تنسيب المشرفين التربويين والكرويين العاملين فيها ويقودها اثنان من المديرين التربويين الا ان احدهما ذو صفة ادارية بحتة والآخر ذو صفة فنية كروية.وتغلب صفة الموسمية على هذا النوع من المدارس والذي غالبا ما تنظم خلال العطلات الصيفية المدرسية.

- المدارس الكروية المرتبطة بالنوادي و المؤسسات الكروية.

ويمكن اعتبار هذا النوع من المدارس هو النهر الذي لا يجف في اسقاء الفرق الكروية والتي تلعب تحت لواء هذا النادي او ذاك حيث يتمكن اللاعبون في الدرجات المتقدمة وخصوصا الشباب منهم من العمل في هذه المدارس مقابل اعانات رمزية و لتطوير قدراتهم على القيادة ويمكن لهذه المدارس ان تطور صفتها الاكاديمية الى مرحلة مايسمى بأكاديمية كرة القدم وتمول هذه المدارس من الاعانات الحكومية التي يحصل عليها النادي مقابل تنفيذ برامج التطوير الرياضي للصغار وكذلك باقتطاع جزء من اعانات الشركات الراعية. وتفتح هذه المدارس ابوابها خلال ثلاثة ايام في الاسبوع وبمعدل ساعتين في اليوم وكذلك يمكن ان تعمل بشكل يومي وموسمي اثناء العطلات المدرسية الطويلة.

- المدارس الكروية الملحقة بالمدارس العادية وبمراحلها المتعددة والتي تعتبر اجدد انواع التعاون الكروي الاكاديمي حيث تقوم الاتحادات المركزية والفرعية بافتتاح صفوف دراسية متخصصة بكرة القدم في هذه المدارس حيث يتمكن الطالب هنا من الجمع ما بين دراسته الاكاديمية ودراسته الكروية العملية والنظرية.

المناخ الصحي المناسب يصنع لاعبي الغد

التعامل الإيجابي مع مشاريع النجوم خطوة إلى الأمام

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٨٢ صعدت ألمانيا الغربية إلى المباراة النهائية بعد أن فازت بالحظ على فرنسا بضربات الترجيح، وكانت ألمانيا الغربية قد تلاعبت مع النمسا لتفوز ١/٠ ويصعد المنتخبان معا إلى الدور الثاني على حساب الجزائر، وكانت الجزائر قد حققت نصراً تاريخيا على ألمانيا ١/٢ على عكس التصريحات التي أدلى بها لاعبو ألمانيا قبل المباراة والثقة الكبيرة بفوزهم بالمباراة.

● فمن هو اللاعب الألماني الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في مرمى الجزائر في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- كارل رومينيغه
٢- كارل فورستر
٣- هانزي موللر

■ **حل العدد السابق : بروبست**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ج):

٢- لاعب كرة روماني، صانع ألعاب في نادي ستياوا بوخارست، يتمتع بلياقة بدنية عالية ومهارات ممتازة، بدأ مشواره الدولي وعمره ١٨ عاما، تهافتت عليه أندية أوروبا في إيطاليا وإسبانيا واليونان بعد تألقه في مونديال ١٩٩٠ فما اسم هذا اللاعب؟

٣- دولة إفريقية، انضم اتحادها الكروي إلى عضوية الفيفا مرتين عامي ١٩٥٢، و١٩٩٢، شاركت في كأس العالم مرتين عامي ١٩٩٨، و٢٠٠٢، فازت ببطولة كأس أمم إفريقيا عام ١٩٩٦ على أرضها. رشحت لتنظيم كأس العالم ٢٠١٠ فما اسم هذه الدولة؟

٣- حارس مرمى بولندي، انضم إلى نادي ليفربول الإنجليزي عام ٢٠٠١ وقاده إلى إحرازه ٣ بطولات في إنجلترا وبطولتين في أوروبا، يمتاز ببطوله الفارع وأعصابه الهادئة، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان. فمن هو هذا الحارس؟

٤- لاعب كرة إماراتي، كان نجم نادي الشارقة والمنتخب الوطني، شارك في دورات كأس الخليج، منها خليجي ٣ بالكويت ٧٤، وخليجي ٤ بالدوحة ٧٦، وبسبب كثرة إصاباته اعتزل اللعب مبكرا، لقبوه في الإمارات بغزال الشارقة. فمن هو هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق :**

١- برلين ٢- بوشكاش

٣- بلعيد لاقرن ٤- بولندا

من هو؟

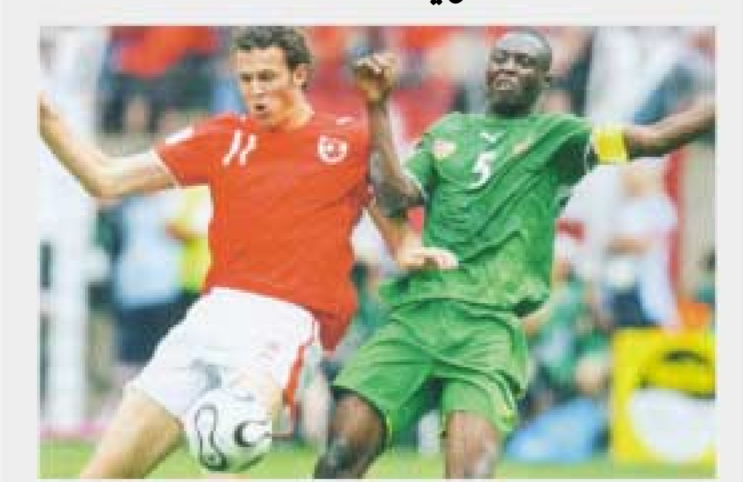
● لاعب كرة نمسوي، من أشهر لاعبي أوروبا في فترة السبعينيات والثمانينيات، انضم إلى صفوف نادي برشلونة عام ١٩٧٨ ثم عاد مرة أخرى إلى فيينا عام ١٩٨٠، كان نجم هجوم منتخب بلاده في مونديال إسبانيا ١٩٨٢، وهو صاحب الهدف الثاني في المباراة التي فازت فيها النمسا على الجزائر ٢/٠ ، يعد من أعظم هدافي أوروبا والعالم في عصره، فاز بالحذاء الذهبي كأفضل هداف في أوروبا عام ١٩٧٨ برصيد ٤١ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٢+٩+٦+٧ = عاصمة غانا
● ٣+١+٧+٦ = خلاف ليل
● ٥+٨+٤ = مال مدفون
● ٨+٢+٥+١٠ = نقتات

■ **حل العدد السابق : عبد الجليل حميده**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «البرازيل - اليابان»**

كلمة السر

ج ز ا م ب ي ا م
م ا ل ي ا ك ا س و ا
ا ا ل ي ل خ هـ م ا س ا ز
م ث م ب ا ر ك م ص ط ف ي ي ل
ي ي ز ا م — كلمة السر — م ا ر م ز
ل و ي ل ا — ن د م ب ن
ا ب ك و ر — ا م ع ا ج
ن ي و ز ك — د ي د ب ا
و ا م ا ر ا د و ن ا ر م و ح
ز ي ت ك ا ا و ك س ا ح ي
ا ي م ن م ن ص و ر م
ج ز ل ا ت ك و ي

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أثيوبيا -أدمير- أسامة خليل- أسكو - أوساكا -أيمن منصور- زامبيا -زلاتكو - زنجا - زولا - زيتكا -زيكو - زيمبابوي- مارادونا - مارك - مالي - مبارك مصطفى -محمد عمر - مناد - ميلانو».

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم مدرب كرة بوسني قاد منتخب قطر الوطني لكرة القدم إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية في لبنان عام «٢٠٠٢».

■ **حل العدد السابق : فلوريان ألبرت**

هل تعلم ؟

● في خليجي ٤ بالدوحة ١٩٧٦ احتل منتخب قطر المركز الثالث في هذه الدورة، لتكون المرة الثانية التي يحقق فيها العنابي المركز الثالث في تاريخ مشاركته بدورات كأس الخليج لكرة القدم حيث حقق المرة الأولى في خليجي ٣ بالكويت «١٩٧٤».

● نجح بانكس حارس مرمى إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ في تحقيق رقم قياسي بعد أن احتفظ بشبكته نظيفة طوال ٤٤٢ دقيقة متتالية حتى هزها البرتغالي أوزيبيو من ضربة جزاء في الدور قبل النهائي في هذه البطولة.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«سكولاري -ريهاغل- زاغالو - ليمان -أريكسون- سانتيني»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) أحرز اللاعب القطري مبارك مصطفى ٥ أهداف في بطولة كأس الخليج لكرة القدم عام «١٩٩٢».
(ب) منتخب السعودية هو المنتخب العربي الوحيد الذي وصل إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٤ مرات متتالية.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٤- ٨- ٣٢- ١٩٢- ١٥٣٦-؟»

■ **حل العدد السابق**

١- هوغل لاعب كرة سويسري والباقي لاعبون إنجليز، ٢- (أ) خطأ: الكويت، (ب) صح، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٤٣٥)



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم الحارس البرازيلي الذي لعب المباراة النهائية أمام ألمانيا في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان؟
«ديدا - تافاريل - كارلوس»

٢- ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس الأمم الأوروبية الثالثة لكرة القدم عام ١٩٦٨؟
«إسبانيا - ألمانيا الغربية - إيطاليا»

٣- ما عدد المرات التي فاز فيها المنتخب الكويتي ببطولة كأس الخليج لكرة القدم منذ قيامها عام ١٩٧٠ وحتى ٢٠٠٤؟
«٧ مرات - ٨ مرات - ٩ مرات»

حل العدد السابق :

١- محمود الجوهري
٢- السويد
٣- ١٠ أهداف

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري للمحترفين، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١» .**



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- مدرب منتخب فرنسا في مونديال ٢٠٠٦ (صاحب إحدى الصور).
٢- لاعب كرة قطري دولي.
٣- مدينة إنجليزية شهدت أول مباراة كرة قدم دولية رسمية بين إنجلترا واسكتلندا عام ١٨٧٢- لمس.
٤- لقب تركي قديم- لاعب كرة برازيلي معتزل لقب بالجوهرة السوداء.
٥- للتعجب- بواسطته- الاسم الأول لمحام فرنسي صاحب فكرة تنظيم كأس العالم لكرة القدم.
٦- سعيد.. لاعب كرة سعودي شارك في مونديال ١٩٩٤- طري.
٧- من الأسماك التي توجد بالخليج (معكوسة) - دولة إفريقية فازت بذهبية كرة القدم في أولمبياد أتلانتا «١٩٩٦».
٨- الاسم الأول للاعب كرة قطري فاز بلقب أفضل لاعب في خليجي ١٥ بالسعودية- متشابهان- الشح.
٩- حسام.. المدرب العام للنادي الأهلي المصري لكرة القدم (معكوسة)- حرف موسيقي (معكوسة).
١٠- محسن (معكوسة)- ال.. لاعب كرة كويتي شارك في مونديال «١٩٨٢».
١١- صمويل.. أفضل لاعب كرة في إفريقيا عام ٢٠٠٥ (معكوسة)- نادي كرة فرنسي.
١٢- نادي كرة قطري- لفظ يقال في لعبة الشطرنج عندما يموت الملك.
١٣- دليل - بطل كأس سمو ولي العهد لكرة القدم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

رأسيا:

١- لاعب كرة جزائري دولي سابق (صاحب إحدى الصور) - للتفسير.
٢- نادي كرة إنجليزي فاز بكأس الاتحاد الأوروبي عام «٢٠٠١».
٣- هداف الدوري المصري لكرة القدم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ برصيد ١٥ هدفا.
٤- لقب حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- تجدها في (فيراري).
٥- نصف (نيجيري)- جورج.. أفضل لاعب كرة في إفريقيا عام ١٩٩٥- أم القائد الإسلامي خالد بن الوليد.
٦- دوبلير (مبعثرة)- بطل الدوري السويسري لكرة القدم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - للنداء.
٧- أفضل لاعب كرة في إفريقيا عام ١٩٩٦ (معكوسة)- ذنب- ثلثا (نور)
٨- تجدها في (سمسم) - من الألوان- لاعب كرة نيجيري سابق (معكوسة).
٩- ينال إعجابه- نجم منتخب البرازيل في مونديال ١٩٦٢ لقب بـ (النفاثة البشرية).
١٠- نثني - نادي كرة فرنسي.
١١- متشابهان- لاعب كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٨٦ لقب بالدبابة البشرية (معكوسة).
١٢- مدينة ألمانية استضافت بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم «٢٠٠٦».
١٣- ييسر- بطل كأس إفريقيا أبطال الدوري لكرة القدم «٢٠٠٥».

■ **حل العدد السابق**



ملعب سابورو يقصم ظهر السعوديين بعد ٤ سنوات من نكسة ألمانيا

الهزيمة من اليابان تكشف حال الأخضر «المايل»

الهزيمة من اليابان ١ / ٣ في ختام مباريات المجموعة الاولى للتصفيات المؤهلة لنهائي كأس آسيا كانت محور حديث السعوديين من قمة المسؤولين عن الرياضة الى الجمهور العادي وذلك قياسا على الاداء المتواضع الذي قدمه الاخضر في تلك المباراة والتي كان من الممكن ان يخسرها باكثر من ذلك العدد من الاهداف لو استثمر اليابانيون الفرص الكثيرة التي لاحت لهم خلال المباراة بما فيها ركلة الجزاء التي ضاعت في آخر دقيقة.

الصحف واجهزة الاعلام السعودية شنت هجوما عنيفا على مدرب المنتخب البرازيلي باكيتا وحملته مسؤولية الاداء المتواضع والهزيمة الثقيلة، وطالب بطرده لفشله في معالجة الاخطاء الدفاعية المتكررة والتي كانت سببا رئيسا في خسارة اليابان واهتزاز مستوى المنتخب في اكثر من مناسبة.

كان السعوديون يأملون في طي ملف ملعب سابورو الياباني الذي كان مسرحًا للهزيمة المذلة من المنتخب الياباني في مونديال كوريا واليابان ٠ / ٨ بآداء رفيع ونتيجة مشرفة امام اليابان في ختام مباريات المجموعة الاولى لكن المدرب واللاعبين خذلوهم ، وعادوا من هناك يجرجرون اذيال الخيبة والفشل من جديد.

وهزيمة المنتخب من اليابان فتحت المجال للسعوديين لمناقشة اسباب تراجع مستوى منتخب بلادهم في العقد الاخير مما ادى لاحتلاله المركز ٨١ عقب مونديال المانيا ٢٠٠٦ بعد ان كان قد احتل المرتبة الـ ١٦ عقب مشاركته الايجابية في مونديال أمريكا ٩٤ ..ورغم تعدد الاصوات التي طالبت بإقالة مدرب الفريق بعد مباراة اليابان مباشرة، الا ان تصريحات الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير سلطان بن فهد اقفلت باب الاجتهاد في هذا الامر حينما اكد تمسكهم بالمدرب باكيتا ولا نية لهم لاقالته في الوقت الحالي.



وتمسك الاتحاد السعودي بباكيتا كمدرب للمنتخب السعودي يؤكد عدم حرص السعوديين على المشاركة بفريق كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية التي تستضيفها قطر بدءا من الاول من ديسمبر المقبل، بعد ان نجح المدرب باكيتا في اقناع قادة الاتحاد في وقت سابق بعدم جدوى المشاركة بالمنتخب في هذه الدورة، واعتبر ان المشاركة فيها ستجهد اللاعبين وستعيق اعداده للنهائيات الآسيوية والاستحقاقات الاخرى.

المياه تعود لمجاريها

عادت المياه من جديد لمجاريها وزال سوء الفهم الذي كان قد حدث بين رئيس الهلال الامير محمد بن فيصل وقناة الـ artقبل اسبوعين مما ادى لان يعلن الهلال مقاطعته للقناة وعدم التعامل معها مستقبلا.

وبادر المشرف العام على القنوات الرياضية في الشبكة محيي الدين صالح كامل باحتواء الخلاف وقدم اعتذارا علنيا لرئيس الهلال الذي كان قد تملكه الغضب بعدما قطعت القناة حديثا مباشرا له عقب احدى مباريات فريقه في الدوري الممتاز.

واستفادت القناة من عودة العلاقات الى طبيعتها بينها والهلال وقدمت عرضا مغريا لنقل مباراة الهلال وبرشلونة الاسباني بطل اوروبا ضمن احتفالات النادي السعودي بالذكرى الخمسين لتأسيسه مقابل مليون ونصف المليون تم قبوله فورا.

وبموجب الاتفاق ستتكفل قناة الـ art التي ستنقل المباراة بنقل فريق برشلونة الى الرياض واستضافته على أن تتحصل على نسبة ٥٠٪ من دخل المباراة.

وكان الهلال قد خاطب ادارة نادي برشلونة واقترح السابع من ديسمبر المقبل موعدا للمباراة ولم يتسلم الرد حتى الآن.

الجدير بالذكر ان النادي الكاتالوني سيشارك في بطولة اندية العالم الثالثة التي تستضيفها اليابان بدءا من الرابع عشر من ديسمبر المقبل.

■ **الرياض -إبراهيم عوض**

التايب يكتب نهايته مع الهلال

يبدو ان المحترف الليبي في صفوف فريق الهلال طارق التايب لن يستمر طويلا مع الفريق السعودي وذلك على خلفية تكرار غيابه المستمر وعدم المشاركة مع الفريق في المباريات الرسمية.

والتايب الذي تم التعاقد معه في فترة التسجيلات الماضية التي مضى عليها ثلاثة اشهر لم يلعب للهلال الا في مباراتين فقط حيث لعب شوطا في الاولى، ولم يكمل المباراة الثانية بسبب تعرضه للاصابة.

وقد اثار غياب اللاعب عن المشاركة مع منتخب بلاده امام تونس في المباراة الودية التي جرت الاربعاء الماضي وانتهت بفوز تونس ٠/٢ رغم مغادرته الرياض غضب الهلاليين واستيائهم لانه لم يظهر على الاطلاق مع منتخب بلاده لا في التشكيلة الرسمية او في قائمة اللاعبين البدلاء حيث توصلت لديهم قناعة كاملة بإنهاء التعاقد معه والبحث عن لاعب بديل.

ويتوقع ان يتعرض اللاعب لعقوبات قاسية من الهلال بعد عودته للرياض حسب تصريحات بعض مسؤوليه.



الشباب يتمسك بنشأت

قفل نادي الشباب الباب امام أي محاولات قطرية للتعاقد مع لاعبه العراقي نشأت اكرم الذي قدم مستويات فنية رفيعة في الموسمين الماضيين مع الفريق السعودي، واكد رئيس نادي الشباب الامير خالد بن سعد ان اللاعب نشأت مرتبط بعقد مع النادي حتى منتصف الموسم المقبل، وانه مرتاح مع الفريق ولم يطلب الانتقال او انهاء عقده.

واعتبر ان ما نشر في بعض الصحف القطرية من ان نادي الريان القطري يجري اتصالات لكسب نشأت ليس صحيحا.

من جهة اخرى اكدت مصادر اتحادية لـ«استاد الدوحة» أن لاعب فريقهم محمد نور قد اقترب من اللعب في صفوف فريق قطر، بعد موافقة النادي القطري على شروطهم، المتمثلة في دفع مليون دولار مقابل شراء بطاقته الدولية.

وكانت جريدة الاقتصادية السعودية قد نشرت تصريحا للشيخ جاسم بن حمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر اكد من خلاله ان مسألة انتقال نور لناديه باتت مسألة وقت.

وفي اطار تبادل الصفقات بين الاندية السعودية والقطرية يسعى النادي الاهلي السعودي لخطب ود المغربي عبدالحق العريف المحترف في صفوف فريق الغرافة القطري عن طريق الاعارة ولمدة ستة اشهر فقط، وذلك بعد ان فشل في التوصل لاتفاق مع لاعب اجنبي ثالث بالمواصفات التي يرغبها.

ولم يصدر أي رد فعل حتى الآن من النادي القطري حول هذا الامر.